

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 82»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад № 82»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан



Республика Татарстан  
г. Нижнекамск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 82»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом МБДОУ №82  
Протокол № 1  
от «21» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «ЦРР – детский сад №82»  
  
С.Б.Симачкова  
Введено в действие приказом № 121/25  
от «21» авг 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка- детский сад № 82»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Республика Татарстан  
г. Нижнекамск



The background features a soft, abstract design with overlapping, wavy lines in shades of pink and light purple. A thin white border frames the top and right sides, with a small white diamond shape at the top right corner.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.....	5
Годовой календарно – образовательный график.....	9
Кружок № 1. «Ладья».....	11
Кружок № 2. «Топотушки».....	28
Кружок № 3 «Веселый оркестр».....	40
Кружок № 4 «Детский футбол».....	48
Кружок №5 «Грамотейка» .....	58
Кружок № 6 «Кохай» .....	75
Кружок № 7 «Ментальная арифметика» .....	83
Кружок № 8 «Волшебная ниточка» .....	91
Кружок № 9 «Дельфинчики» .....	103
Кружок №10 «Говорушка».....	117
Кружок №11 «Смогу сам».....	



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительные образовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. (Глава 10, статья 75).

МБДОУ № 82 оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ в ДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Дополнительные общеобразовательные программы составлены для детей от 2 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- с детьми от 2 до 3 лет не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут;
- с детьми 3-4 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- с детьми 4-5 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

При составлении учебного плана были использованы рекомендации:

- основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Занятия по дополнительному образованию проводятся с сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (основной образовательной деятельности).

Обучение в кружках осуществляется в помещениях детского сада. Программа предполагает широкое использование ИКТ, иллюстративного, демонстрационного материала, дидактических игр, изготовление поделок детьми для создания тематических выставок, являющихся результатом детского творчества и итогом работы педагогов с воспитанниками.

**Цель внедрения дополнительных образовательных услуг** в ДОУ – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физическое совершенствование детей дошкольного возраста посредством кружковой работы, под руководством квалифицированных специалистов.

Поставленная цель конкретизируется **следующими задачами:**

- обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей;
- повышение качества дополнительного образования детей дошкольного возраста;
- создание условий для дальнейшего развития талантов у детей;
- создание условий для оптимального удовлетворения и развития познавательных потребностей ребенка в различных видах деятельности;
- совершенствование среды для максимального интеллектуального и духовного развития;
- содействие процессу становления творческой, самостоятельной и активной личности;
- расширение интереса к театрально-игровой, художественно-эстетической, конструктивной деятельности.

В работе кружков по дополнительному образованию детей **выделяются следующие приоритеты:**

- организация образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное развитие личности воспитанников;
- активизация творчества педагогов с помощью стимулирования педагогического поиска;
- формирование физически и психически здоровой личности воспитанников;
- совершенствование системы управления ДОУ.



The background is a soft, light pink color with a subtle, fine-grained texture. Overlaid on this are several white, semi-transparent geometric shapes: a large, irregular white shape that resembles a stylized flower or a series of overlapping curves, and a white diamond shape in the upper right corner. A thin white line forms a partial rectangular border on the left and top edges of the page.

**ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК**



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «ЦРР – детский сад №82»

\_\_\_\_\_ С.Б.Симачкова  
Введено в действие приказом № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.

**Годовой календарно – образовательный график  
дополнительных общеобразовательных кружков  
муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации  
«Центр развития ребенка – Детский сад №82»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан  
на 2025-2026 учебный год**

Годовой календарно - образовательный график по оказанию дополнительных образовательных услуг составлен в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020г, №1441;
- Приказом Министерства просвещения «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам» от 19 сентября 2020 года №500;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО
- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка - детский №82» НМР РТ

- Устав ДОУ

МБДОУ «Центр развития ребенка - детский №82» НМР РТ функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00ч. до 18.00ч.

В учреждении функционируют 12 групп.

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	2	2	2
Начало работы кружка	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября

Окончание работы кружка	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
<b>Каникулярное время</b> (добавить, прописать в соответствии с СанПиН с какого по какое число)	Зимние каникулы с 31 декабря 2023 года по 09 января 2024 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2023 года по 09 января 2024 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2023 года по 09 января 2024 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2023 года по 09 января 2024 года
<b>Продолжительность учебного года всего, в том числе:</b>	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель
I полугодие	18 недель	18 недель	18 недель	18 недель
II полугодие	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (занятий норма/факт)	10	10	14	15
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	2	2	2	2
Длительность одного занятия	15 минут	20 минут	20-25 минут	30 минут
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня



**ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ  
ИГРЕ В ШАХМАТЫ  
«ЛАДЬЯ»  
для детей 4-7 лет  
(познавательное развитие)**

## **Цель кружка.**

Научить малышей шахматной игре, прививать любовь к ней, воспитывать силу воли, находчивость, смекалку. Развивать логическое мышление, повышать интеллект, познать дух соперничества и соревнования.

## **Задачи.**

Воспитывать у детей такие важные качества как:

- Внимание
- Наблюдательность
- Выдержку
- Умение сосредотачиваться
- Сообразительность
- Находчивость
- Умение быстро принимать решение
- Честность и благородство

## **Основные формы работы:**

- Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах
- Занимательные вопросы из жизни шахмат
- Шахматные партии
- Работа со словарем шахмат
- Турниры

## **Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.



**Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает ребенку, корректируя его действия, но не вмешиваясь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Кружковцам предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления. Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

**Календарно-тематический план.  
Первый год обучения.**

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	1	«В стране шахматных чудес». Слушание, беседа по содержанию.	Познакомить детей с историей шахмат, формировать первоначальное представление о понятиях: пешка, фигура.	Гришин В.Г., стр. 17-22
	2	Слушание сказки «Мудрец», Д/и «Волшебный мешочек», «Что случилось».	Развивать умение различать пешки и фигуры, формирование первоначальных представлений о начальном положении, понятиях: ход, партнер.	
2	3	«Волшебная доска»	Знакомство с шахматной доской, ее формой, белыми и черными полосами, их чередованием. Вызвать интерес к игре	
	4	«Удивительные приключения шахматной доски»	Формирование представлений о шахматной доске, шахматных полях, правильном расположении доски между партнерами.	
3	5	«Шахматная доска», «Горизонталь-вертикаль-диагональ»	Формирование представлений о горизонталях, вертикалях. Развитие внимания, интереса к игре.	
	6	Д/и «Поиграем-угадаем»	Заинтересовать детей через увлекательные игры к игре в шахматы. Закрепление изученного ранее материала.	

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
4	7	«Шахматные фигуры» (белые и черные: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король)	Знакомство с шахматными фигурами. Развитие произвольного внимания, логического мышления.	
	8	«Шахматные фигуры» Д/и «Угадайка», «Возьми и назови»	Закрепление названия шахматных фигур. Развитие внимания, интереса к игре.	
<b>Октябрь</b>				
1	9	Знакомство с основами шахматной игры.	Заинтересовать детей игрой в шахматы. Дарить детям радость творчества	Рассказать детям о шахматах, показать шахматную доску, показать детям книги о шахматах.
	10	«Игра в шахматы»	Прививать любовь к шахматной игре.	Рассказ о том, сколько человек играют в шахматы, как расположена шахматная доска, сколько на ней клеточек, какие они.
2	11	«Шахматная доска»	Научить детей различать линии, уметь их находить на доске и показывать.	Всё о шахматной доске (как расположены фигуры, какого цвета шахматные клетки). Рассказать о полях, линиях (вертикальных, горизонтальных, диагональ).
	12	«Начало игры»	Помочь детям запомнить фигуры, и их расположение.	Сколько фигур участвует в игре, как они расставлены, кто начинает игру первым на шахматной доске.
3	13	«Что такое ход»	Помочь детям запомнить фигуры, и их расположение.	Сколько фигур участвует в игре, как они расставлены, кто начинает игру первым на шахматной доске.

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
	14	«Как ходят фигуры?» «Король»	Помочь детям в ходе фигуры. Прививать любовь к игре.	Показать фигуру «Король» (какого цвета, на каком месте стоит, как ходит). Показать варианты ходов.
4	15	«Как ходят фигуры?» «Ладья»	Научить брать чужие фигуры, стоящие на пути	Показать фигуры «Ладью» и «Слон» (на какой клетке они стоят, кто рядом, как ходят эти фигуры). Рассказать, что в игре их по 2.
	16	«Как ходят фигуры?» «Слон»	Научить брать чужие фигуры, стоящие на пути	
<b>Ноябрь</b>				
1	17	«Как ходят фигуры?» «Ферзь»	Потренировать детей ходить этими фигурами	Показать детям фигуры «Ферзь», «Конь». Рассказать, что «Ферзь» вторая фигура после «Короля», показать ходы фигур.
	18	«Как ходят фигуры» «Конь»	Потренировать детей ходить этими фигурами	
2	19	«Как ходят фигуры?» «Пешка»	Потренировать детей ходить этой фигурой.	Рассказать детям о фигуре «Пешка», о ее ходах, превращение, расположение.
	20	«Два особенных хода» «Рокировка»	Уметь рассказать о других фигурах и их ходах.	Рассказать и показать детям, как делается длинная, короткая рокировка.
3	21	«Шах»	Познакомить детей с этими понятиями. Учить различать их в ходе игры	Рассказать детям о нападении на «Короля» любой фигуры, в ходе чего получается «Шах» или «Мат».
	22	«Мат»	Познакомить детей с этими понятиями. Учить различать их в ходе игры	
4	23	«Выигрыш партии»	Дать детям понятие «Выигрыш партии»	Показать и рассказать детям, как можно считать, что партия

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
	24	«Ничья»	Дать детям понятие «Ничья»	выиграна или ничья, в ходе игры.
<b>Декабрь</b>				
1	25	«Совершение хода»	Расширять кругозор детей, прививать любовь к игре в шахматы.	Рассказать детям о том, когда считается ход сделанным, если партнер дотронулся до фигуры.
	26	«Прикосновение к фигуре»	Расширять кругозор детей, прививать любовь к игре в шахматы.	
2	27	«Игра в шахматы»	Воспитывать дружеские отношения в игре, развивать логическое мышление.	Проследить, как дети расставляют фигуры на шахматной доске. Рассказать о правилах игры а шахматы.
	28	Повторение названий фигур, их размещение на шахматной доске, их ходы.	Воспитывать дружеские отношения в игре, развивать логическое мышление. Уметь рассказать все о фигурах.	
3	29	Игры детей в шахматы.	Воспитывать дружеские отношения в игре, развивать логическое мышление. Уметь рассказать все о фигурах.	Напомнить детям с чего начинается игра, рассказ детей о расположении фигур на полях, название полей.
	30	Игры детей в шахматы.	Воспитывать дружеские отношения в игре, развивать логическое мышление. Уметь рассказать все о фигурах.	Напомнить детям с чего начинается игра, рассказ детей о расположении фигур на полях, название полей.
4	31	«Игра - ответь на вопросы»	Закрепить с детьми все о фигуре «Пешка».	Стр 42. Малыши играют в шахматы. Поиграть с ними в виде игры «Викторина» - Я задаю вопросы, дети - отвечают
	32	Игра в шахматы	Развивать память	
<b>Январь</b>				



<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
3	33	Игры - соревнования между детьми в шахматы.	Учить детей уметь проигрывать и делиться радостью с соперником при выигрыше.	Помогать советами детям, выиграв одну партию, предлагать играть по желанию с другими детьми.
	34			
4	35	«Ответь на вопросы» из «Шахматной шкатулки». «Ладья». Игра в шахматы.	Развивать логическое мышление. Учить находить фигуры на шахматной доске.	Руководитель задает вопросы детям о исходной фигуре «Лодья». Дети отвечают, и если нужно, показывают, стр. 50
	36			
<b>Февраль</b>				
1	37	Игра - эстафета: «Кто быстрее и правильной расставит все фигуры»	Учить детей быстро и правильно находить нужные фигуры по их названиям.	Детям дается задание, кто быстрее и правильной расставит фигуры на доске. Напомнить, сколько клеток задействовано.
	38			
2	39	Ответ на вопросы из «Шахматной шкатулки». Фигура «Конь»	Развивать логическое мышление. Уметь находить фигуры на шахматной доске и рассказать все о нем.	Руководитель задает вопросы детям о шахматной фигуре «Конь», дети отвечают. Затем дети играют в шахматы. Стр.75
	40			
3	41	Ответ на вопросы из «Шахматной шкатулки». Фигура «Ферзь». Игра в шахматы	Учить детей рассказывать о фигуре, находить ее среди других фигур.	Напомнить детям, что мы продолжаем отвечать на вопросы и называть правильно фигуры. Дети рассказывают о ней. Стр.89
	42			
4	43	«Ответь, как в сказке, сам без подсказки» Игра в шахматы	Развивать память, уметь отвечать на вопросы педагога, называть ходы, фигуры и находить их быстро на шахматной доске.	Викторина:« Вопрос - ответ» Все о шахматах. Стр. 140
	44	Игра в шахматы		

Неделя	№ занятия	Тема	Задачи	План игры в шахматы
<b>Март</b>				
1	45	Игра в шахматы	Воспитывать силу воли, находчивость	Помочь детям выбрать себе партнера для игры. Следить за ходом игры.
	46	Игра в шахматы		
2	47	Игра- соревнование в шахматы	Учить детей играть в парах, развивать логическое мышление.	Руководитель напоминает правила игры, помогает по ходу игры, следит за порядком.
	48	Игра- соревнование в шахматы	Учить детей играть в парах, развивать логическое мышление.	Руководитель напоминает правила игры, помогает по ходу игры, следит за порядком.
3	49	Знакомство с шашками.	Развивать память, логическое мышление.	Показать детям шашечную доску и фигурки (шашки).
	50			
4	51	Игра в шашки.	Учить играть в парах, развивать смекалку, находчивость.	Напомнить детям, как расставляются шашки (кто начинает ходить и т.д.)
	52	Игра в шашки.		
<b>Апрель</b>				
1	53	Шашки - главные правила.	Развивать усидчивость, логическое мышление.	Рассказывать детям, о доске: сколько клеток (сколько белых, черных). Рассказ о том, как ходят шашки.
	54	Движение шашек на доске.	Развивать усидчивость, логическое мышление.	
2	55	Движение и ход «дамки».	Прививать у детей желание играть в шашки, развивать дружеские отношения в игре.	Объяснить детям, как простая шашка превращается в дамку, как она может ходить.
	56	Игра в шашки		
3	57	Шашки - главные правила.	Развивать усидчивость, логическое мышление.	Рассказывать детям, о доске: сколько клеток (сколько белых, черных). Рассказ о том, как ходят шашки.
	58	Движение шашек на доске.	Развивать усидчивость, логическое мышление.	

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
4	59	Движение и ход «дамки».	Прививать у детей желание играть в шашки, развивать дружеские отношения в игре.	Объяснить детям, как простая шашка превращается в дамку, как она может ходить.
	60	Игра в шахматы		
<b>Май</b>				
1	61	Игры- соревнования в шахматы	Развивать дружеские отношения. Радоваться за успехи свои и товарищей.	Напомнить детям, как и с чего мы начинаем игру.
	62	Игры- соревнования в шашки	Развивать дружеские отношения. Радоваться за успехи свои и товарищей.	
2	63	Игры детей по желанию (в шашки и шахматы) самостоятельно.	Закреплять названия фигур и ходы. Учить видеть различные ситуации.	Вспомнить с детьми, как правильно стоят фигуры и их ходы.
	64			
3	65	Игры детей по желанию (в шашки и шахматы) самостоятельно.	Развивать дружеские отношения. Радоваться за успехи свои и товарищей.	Напомнить детям, как и с чего мы начинаем игру.
	66			
4	67	Игры для родителей в шахматы и шашки. День открытых дверей.	Закреплять названия фигур и ходы. Учить видеть различные ситуации. Развивать дружеские отношения. Радоваться за успехи свои и товарищей.	Соревнования между группами.
	68			

### Второй год обучения

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	1	«История шахматной культуры». Слушание, беседа по содержанию.	Дальнейшее знакомство детей с историей шахмат.	Гришин В.Г., стр. 17-22
	2	Слушание сказки «Правильная игра»,	Продолжить умение различать пешки и фигуры, формирование первоначальных представлений о	

Неделя	№ занятия	Тема	Задачи	План игры в шахматы
		Д/и «Мешочек волшебный»	начальном положении, понятиях: ход, партнер.	
2	3	«Шахматная нотация»	Повторить понятия. как « шахматная доска», поля и линии.	
	4	«Поиграй со мной» д.и.	Заинтересовать детей через игру и закрепить материал.	
3	5	Ходы, ценность фигур.	Повторить ходы и взятие фигур.	
	6	Д/и «Фигуры на поле»	Закрепление название фигур и развитие логического мышления.	
4	7	«Удивительная доска»	Закрепить интерес к игре.	
	8	«Шахматные фигуры» Д/и «Шахматные владения»	Закрепление умения игры и изученный ранее материал.	
<b>Октябрь</b>				
1	9	Знакомство с понятием «Центр»	Заинтересовать детей игрой в шахматы. Дарить детям радость творчества	Рассказать детям о понятии «центр» ,показать детям в игре практическое применение.
	10	«Игра в шахматы»	Прививать любовь к шахматной игре.	Рассказ о том, сколько требуется терпения при игре в шахматы.
2	11	«Угловые поля»	Заинтересовать детей и находить их на доске.	Рассказать о полях и линиях, о их местонахождениях.
	12	«Сколько стоит фигура»	Познакомить с ценностью каждой фигуры.	Повторить ходы и взятия фигур.
3	13	«Умей объяснить» д.и.	Помочь детям запомнить ценность фигур. Дарить радость в игре.	Рассказать и показать каждую фигуру в отдельности и определения ее ценности.



<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
	14	Расстановка шахматных фигур в положении «шах»	Сформировать представление о позиции «шах»	Помочь детям находить правильный ход игры.
4	15	«Сумей вывести фигуры из под «шаха»	Развивать способность думать, рассуждать, анализировать.	Помогать советами детям правильно играть.
	16	«Как ходят фигуры?» «Слон»	Научить брать чужие фигуры, стоящие на пути	
<b>Ноябрь</b>				
1	17	«Мат или не мат»	Сформировать представление о «мат»	Показать детям умение ставить «мат» .
	18	«Лабиринт» д.и.	Развивать способность думать,рассуждать.	Показать и рассказать правильности выигрыша партии.
2	19	«Шах»и «Мат»	Сформировать представление о комбинациях «шах» и «мат»	Напомнить о правилах игры.
	20	«Занимательная игра» Д.и.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Помочь отработать через практические задачи – умение ставить «мат»в один ход.
3	21	«Выведи короля из под «шаха»	Познакомить детей с этими понятиями. Тренировка детей в игре.	Проигрывание шахматных партий.
	22	«Мой ход»	Повторить простейшие случаи «мат» в два хода.	Помочь детям предвидеть события на доске в два хода вперед.
4	23	Игра в шахматы.	Воспитывать силу воли,находчивость.	Напоминание правил игры,помощь по ходу игры.
	24	Игра в шахматы.	Изучить патовые ловушки и научиться их избегать.	Показать правильность игры.

Неделя	№ занятия	Тема	Задачи	План игры в шахматы
<b>Декабрь</b>				
1	25	«Фигуры в игре»	Расширять кругозор детей, прививать любовь к игре в шахматы.	Напомнить детям и закрепить умения и навыки игры.
	26	Проигрывание шахматных партий.	Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях.	Показать варианты игры.
2	27	«Двойной удар»	Повторить метод матования королем и ферзём.	Помочь разобрать, как наносят двойной удар различные фигуры.
	28	«Так много их ,но мы их знаем»	Воспитывать дружеские отношения в игре, развивать логическое мышление. Уметь рассказать все о фигурах.	Помогать советами детям и напомнить о правилах игры.
3	29	Игры детей в шахматы.	Воспитывать дружеские отношения в игре, развивать логическое мышление.	Проследить и предложить играть по желанию с другими детьми.
	30	Игры детей в шахматы.	Закрепить основные правила игры в шахматы.	Напомнить детям с чего начинается игра, рассказ детей о расположении фигур на полях, название полей.
4	31	Игры детей в шахматы.	Развитие памяти у детей.	Стр 48. Малыши играют в шахматы. Поиграть с ними в виде игры
	32	Игра-вопросы и ответы.	Закрепить с детьми пройденный материал.	«Викторина» - Я задаю вопросы, дети - отвечают
<b>Январь</b>				
3	33	Игры - соревнования между детьми в шахматы.	Учить детей уметь проигрывать и делиться радостью с соперником при выигрыше.	Помогать советами детям, выиграв одну партию, предлагать играть по желанию с другими детьми.
	34			

Неделя	№ занятия	Тема	Задачи	План игры в шахматы
		Двойной «мат»	Повторить метод матования двумя ладьями.	В доступной форме изложить детям ,что они должны о «матовании»
4	35	«Ничья, «пат»	Изучить «патовые» ловушки и научиться и научиться их избегать.  Развивать память,логическое мышление.	Помочь советами в игре.  Руководитель напоминает правила игры.Следит за ходом игры.
	36	Игра в шахматы.		
<b>Февраль</b>				
1	37	«Двойной удар»	Ввести понятие «двойной удар»	Показать варианты защиты и нападения на фигуры.  Напомнить и поддержать желание выиграть партию.
	38	Игра в шахматы.	Воспитывать волю,находчивость.	
2	39	«Смелая игра» д.и.	Развивать память ,умение ,правильно отвечать на вопросы.	Викторина «Вопрос – ответ». Все о шахматах,стр.142  Напомнить о правилах игры.
	40	Игра – соревнование в шахматы.	Продолжить закрепление умения играть в паре, развивать логическое мышление.	
3	41	«Король» и «Ферзь»	Учить детей рассказывать о фигуре, находить ее среди других фигур.	Напомнить детям, что такое «двойной удар» как его наносить.  Напомнить детям о ходе игры.
	42	«Шах» на шахматной доске.	Закрепить знания полученные ранее.	
4	43	«Ответь, как в сказке, сам без	Развивать память, уметь отвечать на	Викторина:« Вопрос - ответ» Все о

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
		подсказки» Игра в шахматы	вопросы педагога, называть ходы, фигуры и находить их быстро на шахматной доске.	шахматах. Стр. 140  Помочь детям выбрать себе партнера в игре в шахматы.
	44	Игра в шахматы		
<b>Март</b>				
1	45	«Защищаем своё поле»	Закрепить знания и умения «защита и нападение».  Развивать силу воли, находчивость.	Помочь детям выбрать себе партнера для игры. Следить за ходом игры.  Напомнить правила игры в шахматы.
	46	Игра в шахматы		
2	47	Игра в шахматы.	Учить детей играть в парах, развивать логическое мышление.  Учить детей играть в парах, развивать логическое мышление.	Руководитель напоминает правила игры, помогает по ходу игры, следит за порядком.  Руководитель напоминает правила игры, помогает по ходу игры, следит за порядком.
	48	Игра- соревнование в шахматы		
3	49	«Дебют»  «Спертый мат»	Развивать память, логическое мышление.  Повторить и закрепить пройденный материал.	Помочь детям закрепить знания в шахматной игре.  Помочь советами и напомнить с чего начинается игра.
	50			
4	51	Игра в шашки.	Закрепить игру в парах, развивать смекалку, находчивость.	Напомнить детям, как расставляются шашки (кто начинает ходить и т.д.)
	52	Игра в шашки.		
<b>Апрель</b>				
1	53	«Опасная диагональ»	Объяснить о методах атаки на «короля»  Развивать усидчивость, логическое мышление.	Рассказать детям и помочь на примерах «уязвимость застрявшего в центре короля».
	54	Игра в шахматы .		

Неделя	№ занятия	Тема	Задачи	План игры в шахматы
				Напомнить детям ,как и с чего начинаем игру.
2	55	«Правильная игра».	Прививать у детей желание играть в шахматы, развивать дружеские отношения в игре.	Помогать советами детям , предлагать играть по желанию с другими детьми.
	56	Игра в шахматы.		
3	57	Игра в шахматы.	Развивать усидчивость, логическое мышление.	Напомнить детям, о доске: сколько клеток (сколько белых, черных).  Стр.56 «Игра в шахматы»
	58	«Вопросы –ответы».	Развивать усидчивость, логическое мышление.	
4	59	Игры -соревнования.	Прививать у детей желание играть в шахматы, развивать дружеские отношения в игре.	Объяснить детям, что достойный проигрыш-хорошая игра.
	60	Игра в шахматы		
<b>Май</b>				
1	61	Игры- соревнования в шахматы	Развивать дружеские отношения. Радоваться за успехи свои и товарищей.	Напомнить детям, как и с чего мы начинаем игру.  Напомнить детям ,как правильно стоят фигуры.
	62	Игры- соревнования в шашки	Развивать дружеские отношения. Радоваться за успехи свои и товарищей.	
2	63	Игры детей по желанию (в шашки и шахматы) самостоятельно.	Закреплять названия фигур и ходы. Учить видеть различные ситуации.	Вспомнить с детьми, как правильно стоят фигуры и их ходы.
	64			
3	65	«Нам несложно играть»	Развивать дружеские отношения. Радоваться за успехи свои и товарищей.	Напомнить детям, как и с чего мы начинаем игру.  Напомнить правила игры в шахматы.
	66	Игры в шахматы.		



<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>План игры в шахматы</b>
4	67	Игры для родителей в шахматы и шашки. День открытых дверей.	Закреплять названия фигур и ходы. Учить видеть различные ситуации. Развивать дружеские отношения. Радоваться за успехи свои и товарищей.	Соревнования между группами.
	68			

### **Условия реализации программы.**

Программа рассчитана на обучение детей от 5 до 7 лет. Кружок работает 2 раза в неделю (с сентября по май месяц включительно), дети занимаются по подгруппам по 10-12 человек, во вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 30 минут. Занятия проводятся в физкультурном зале детского сада. Всего занятий 68. Образовательный цикл 2 года, направленность программы - физкультурно-спортивная.

Для реализации данной программы имеются наборы шахмат и наборы шашек в достаточном количестве.

Данную работу осуществляет инструктор по физической культуре Метешкина Наталия Айнидиновна. Образование: высшее педагогическое; имеет высшую квалификационную категорию.

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

#### **К концу учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

### **Методическое обеспечение.**

1. Шакиров Р. М. Основы шахматной игре. - Нижнекамск, 2007.
2. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. - М., 1991.
3. Сучков В. Шахматная азбука. - Чебоксары, 1983.
4. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. - Чебоксары, 1983.
5. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки - это интересно. - М., 1997.
6. Городецкий В. Б. Книга о шашках. - М., 1993.



**ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ  
ДЕТЕЙ ВОКАЛУ  
«Топотушки»  
для детей 2-3 лет  
(художественно-эстетическое развитие)**

## *1. Пояснительная записка*

*Музыка начинается с пения...*

*Курт Закс (немецкий музыковед)*

**Пение** – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

### ***Актуальность:***

Обучение детей пению – одна из важнейших задач музыкального руководителя детского сада. К тому же это одна из самых сложных задач, требующих от педагогов высокого профессионализма. К сожалению, в последние годы в детских садах развитию детского голоса уделяется мало внимания.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребёнка, поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. Затрагиваемая проблема актуальна ещё и потому, что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребёнка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, каковым является пение.

Музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется идеей научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, т.о. приоритетным в работе считается индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.

***Цель программы:***

заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

***Основные задачи в работе вокального кружка***

***Обучающие задачи:***

Обучать навыкам вокального мастерства

Формировать музыкально-ритмические навыки.

Научить правильному дыханию.

Сформировать начальные навыки актерского мастерства.

***Развивающие задачи:***

Формирование интереса к вокальному искусству.

Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.

Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.

Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.

Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),

Совершенствование вокально-хоровых навыков.

***Воспитательные задачи:***

Воспитывать музыкальный вкус.

Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

***Принципы построения программы сводятся к следующему:***

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей ребёнка.

2. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребёнком и выполнения им всё более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузок.

3. Принцип систематичности предусматривает непрерывность и регулярность занятий.



4. Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям.

5. Принцип повторяемости материала.

6. Принцип наглядности.

7. Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;

8. Принцип деятельностного подхода;

9. Принцип культуросообразности;

10. Принцип интеграции;

11. Принцип развивающего обучения;

12. Принцип гуманизации;

13. Принцип сотрудничества;

14. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;

Направленность программы - художественно-эстетическая

Срок реализации адаптированной программы – 1 год.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании детей, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

## 2. Учебно-тематический план

<b>Направление: вокально- музыкальное развитие дошкольников</b>	<b>количество занятий в неделю</b>	<b>количество занятий в месяц</b>	<b>количество занятий в год</b>
возраст			
4-7лет	2	8	62

В январе месяце, в связи с выходными и праздничными днями, проводится 6 занятий.

### Тематический план с 4-7 лет

<b>содержание (тема)</b>	<b>количество занятий</b>
1. Коммуникативная игра-приветствие. воспитанников	6
2. Артикуляционная гимнастика	6
3. Интонационно-фонетические упражнения	15
4. Скороговорки. Чистоговорки	15

5. Упражнения для распевания	8
6. Песни	12
<b>ИТОГО:</b>	<b>62</b>

### 3. Содержание тем учебного план по вокалу

Октябрь (8 занятий)	
занятие 1	Психологическая настройка на занятие. Упражнения: 1. «В гости».
занятие 2	Беседа: Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. 2.«Здравствуйте».
занятие 3	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
занятие 4	Следить за правильной певческой артикуляцией.Игра со звуком: «Самолет».
занятие 5	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же). Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал.
занятие 6, 7	Расширять диапазон детского голоса, точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику. 1. Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен; 4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. «Фокус-покус».

	<p>«Чудо-лесенка».</p> <p>«Храбрый портняжка» А.Евтодьевой</p> <p>«Грибочки» муз. и сл. И. Горбиной</p> <p>«Ябеда-корябеда» Б.Савельева</p>
занятие 8	Повторение
Ноябрь (8 занятий)	
занятие 1	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Упражнения:</p> <p>1. «В гости».</p>
занятие 2	<p>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. 2.«Здравствуйте».</p> <p>М. Картушина.</p>
занятие 3	<p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Обезьянки».</p> <p>«Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание гласных</p> <p>«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p>
занятие 4	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петть на одном звуке. (Далее задачи те же).</p> <p>Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>«Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>«Шла Саша...»</p> <p>Знакомый материал.</p>
занятие 5	<p>Расширять диапазон детского голоса, точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>«Фокус-покус».</p> <p>«Чудо-лесенка».</p> <p>«Храбрый портняжка» А.Евтодьевой</p>
занятие 6	<p>1. Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>2. Петть выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;</p> <p>3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом</p>

	<p>песен;</p> <p>4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. «Капризная песенка» муз. и сл. И. Горбиной «Ябеда-корябеда» Б.Савельева</p>
занятие 7	Повторение всех ступеней. Пение программы
занятие 8	Повторение всех ступеней. Пение программы
Декабрь (8 занятий)	
занятие 1	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.
занятие 2	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p>
занятие 3	<p>Упражнять детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;</p> <p>Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности Игра голосом: «Звуки Вселенной» Модель Т. Боровик.</p>
занятие 4	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p> <p>(Восход и заход солнца; парад планет - унисон).</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p>
занятие 5	<p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар.</p>
занятие 6	<p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Побуждать детей петь в унисон, а капелла.</p> <p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p>
занятие 7	Побуждать детей к активной вокальной деятельности.

	<p>Побуждать детей петь в унисон, а капелла. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p>
занятие 8	<p>Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). «Дед Мороз-художник» муз. и сл. Л.Еремеевой «Веселый Дед Мороз» муз. и сл. А.Варламова</p>
<p>Январь(8 занятий)</p>	
занятие 1	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p>
занятие 2	<p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>
занятие 3	<p>Побуждать детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Упражнять детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар).</p>
занятие 4	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.</p>
занятие 5,6	<p>Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала Король на корону копейку копил». Чтение текста песен. Знакомый репертуар.</p>
занятие 7,8	<p>. Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 4. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 6. Совершенствовать исполнительское мастерство. «Дело было в январе» В.Шаинского Повторение знакомых песен</p>
<p>Февраль (8 занятий)</p>	
занятие 1	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Приветствие</p>



занятие 2	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Игра приветствие
занятие 3	пражнять детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Упражнять детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух. 1. «Прогулка» (Занятие-игра). 2. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
занятие 4	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)
занятие 5	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»
занятие 6	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне. 3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности. 1.«Песенка про папу» В.Шаинского 2. «Модницы» И.Ростовцева
занятие 7	Закрепление прежних уроков. Пение песен
занятие 8	Закрепление прежних уроков. Пение песен
Март (8 занятий)	
занятие 1	Психологическая настройка на занятие. Упражнение: «В гости».
занятие 2	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. «Здравствуйте».
занятие 3	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией.

	<p>Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».</p>
занятие 4	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал.</p>
занятие 5	<p>Расширять диапазон детского голоса. Упражнять детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. 1. «Теремок» Л.Олифиновой 2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p>
занятие 6	<p>Упражнять связывать звуки в «легато». Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. «Мамочка моя» А.Ермолаева» «Пешки-ложки» Ю. Турнянского</p>
занятие 7	<p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p>
занятие 8	<p>Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения)..</p>
<p>Апрель (8 занятий)</p>	
занятие 1	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p>
занятие 2	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p>
занятие 3	<p>Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p>
занятие 4	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие.</p>

	<p>Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.          Проговаривание текста песен, попевок.          «Уточка»,          «На дворе трава».          Знакомый репертуар.</p>
занятие 5	<p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.          Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.          «Стрекоза и рыбка»          2. «Кот и петух» А.Евтодьевой</p>
занятие 6	<p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться..          «Лошадка» (нар.песня)          2. «Что такое семья?» Е.Гомоновой</p>
занятие 7	<p>Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</p>
занятие 8	<p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.          Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.          Формировать сценическую культуру.          Продолжать побуждать детей работать с микрофоном.</p>
<p>Май (8 занятий)</p>	
занятие 1	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.          1. «Приветствие»          Модель И. Евдокимовой.          2. «Здравствуйтесь»</p>
занятие 2	<p>Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса          «Прогулка» М. Лазарев.</p>
занятие 3	<p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;          Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.          Голосовая разминка: «Весна»,          Модель Т.Боровик</p>
занятие 4	<p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.          Проговаривание текста песен, попевок.          Знакомый репертуар.</p>

занятие 5	Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д. «Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар.
занятие 6	Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.
занятие 7	Совершенствовать вокальные навыки: Петь естественным звуком без напряжения; Чисто интонировать в удобном диапазоне; Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры. «Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.
занятие 8	Совершенствовать вокальные навыки: Петь естественным звуком без напряжения; Чисто интонировать в удобном диапазоне; Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры. «Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.
ИТОГО:	62 занятий

### **2.3. Взаимодействие педагога с родителями и воспитателями в процессе кружковой деятельности**

Родители являются, можно сказать, непосредственными участниками творческого процесса. Взаимодействие с родителями проходит через следующие формы:

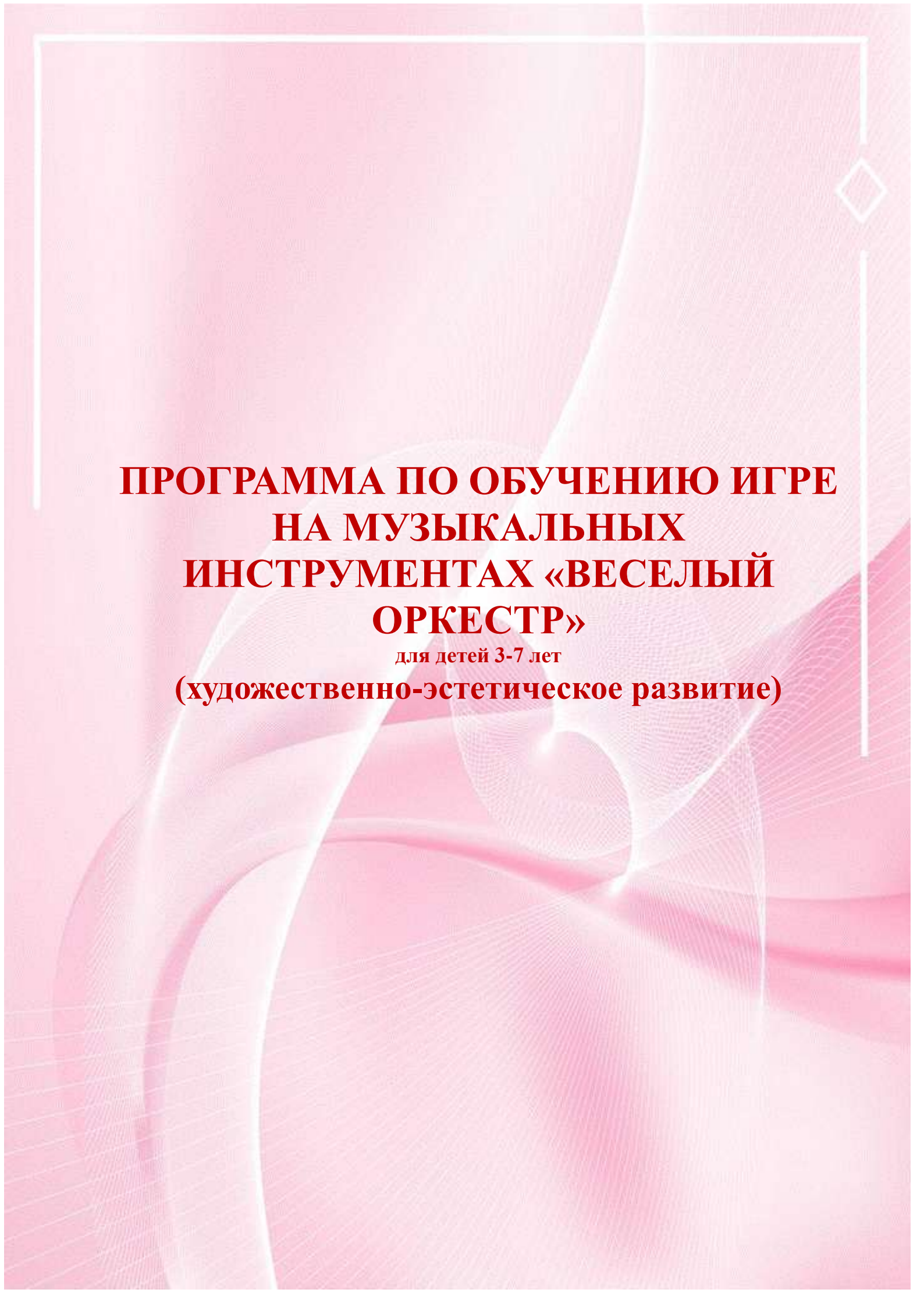
**анкетирование**

**непосредственное участие в утренниках, концертах**

**родительские собрания**

**консультирование родителей по различным темам**  
**4. Материально-техническая база.**

Для реализации программы оборудован музыкальный зал, имеется в наличии необходимое для реализации программы оборудование и материалы.



**ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ  
НА МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ «ВЕСЕЛЫЙ  
ОРКЕСТР»  
для детей 3-7 лет  
(художественно-эстетическое развитие)**



## **Пояснительная записка**

### **Обоснование необходимости разработки и внедрения данной программы.**

В XX веке вопрос использования музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста неоднократно поднимался в работах известных педагогов-музыкантов (Б.В.Асафьев, Б.Л.Яворский, Н.М.Гольденберг, Карл Орф, Пьер ван Хауве, Н.А.Ветлугина, Лаптев И.Г., Ковалив В.Я., Кунцевич В.Н., Ремизовская Е.Р., Тютюнникова Т.Э. и др.). В особенности плодотворным в музыкальном развитии детей признано использование игры на детских элементарных музыкальных инструментах (система детского музыкального воспитания Карла Орфа). Однако, несмотря на положительные теоретические и практические предпосылки, создание оркестров детских элементарных музыкальных инструментов до сих пор остается в стадии становления. Такое положение вызвано рядом объективных факторов: отсутствием системного подхода в организации оркестров детских элементарных инструментов, соответствующей программы, необходимого инструментария и репертуара, недостаточной разработкой методического материала и готовности педагога к работе в данной области.

### **Актуальность.**

Совершенствование системы музыкального образования — не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни.

Речь идёт о новых тенденциях музыкальной жизни общества, позволяющих говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

### **Практическая значимость**

Игра на музыкальных инструментах — это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

При создании данной программы был обобщен, как опыт отечественной и зарубежной музыкальной педагогики, так и личный опыт автора.

### **Связь программы с существующими по данному направлению**

Основой для данной программы являются программы «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой и И.Новоскольцевой и «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой, созданная по системе музыкальной педагогики К.Орфа.

Мне понравилось в этих программах то, что они дают наиболее широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявление музыкальных и творческих возможностей детей.

Еще мне импонирует принцип подхода Т.Э.Тютюнниковой к музыкальному обучению детей. Она утверждает – “Ребенок не испытывавший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных в активном общении с музыкой вряд ли подойдет в своем развитии к потребности слушать классическую музыку”.

### **Цели и задачи программы.**

Целью обучения детей игре на ДМИ в кружке стало создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее чувствительный период их развития, что, в свою очередь оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка. Игра на ДМИ позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний, даёт ребёнку новые знания об окружающем мире.

Основной задачей при обучении детей игре на ДМИ считаю создание положительного эмоционального климата на занятиях, что, в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический материал. В течение учебного года также решаю следующие задачи:

#### **Обучающие:**

1. Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
2. Знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах.
3. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
4. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
5. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
6. Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

#### **Воспитательные:**

1. Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
2. Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
3. Воспитание творческой инициативы.
4. Воспитание сознательных отношений между детьми.

#### **Развивающие:**

1. Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание в процессе игры в ансамбле.
3. При воспроизведении мелодии развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, ассоциативное мышление и аналитические способности.
4. Посредством игры на детских музыкальных инструментах развивать

- мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, ручной прaxis.
5. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
  6. Развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа составлена для детей с уже имеющимися первоначальными навыками и умением игры на шумовых ударных инструментах, т.к. знакомство с музыкальными инструментами на занятиях я начинаю уже в группах раннего возраста. Тем не менее, чтобы выявить способности детей, в начале учебного года я провела индивидуальную диагностику, по результатам которой можно было судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу с детьми.

На основании диагностических исследований я составила перспективный план работы на год и соответственно ему разработала календарное планирование занятий.

### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.**

Занятия проводятся в сформированных группах (по 10-15 детей) два раза в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Возраст дошкольников 3 – 5 лет (первый год обучения), 5-7(второй год обучения).

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность 30 минут.

Программа состоит из двух разделов (первый и второй год обучения), работа над которыми продолжается параллельно в течение двух лет и 68 занятий в год.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки.**

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;
- развитию общих и музыкальных способностей.
- развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками:**

- познакомиться с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
- овладеть приемами игры на различных музыкальных инструментах;
- овладеть навыками ансамблевого исполнения
- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

**Формы подведения итогов** Открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на утренниках и развлечениях, на отчётном концерте, на городских конкурсах и фестивалях.

### **Этапы работы**

**1 этап** Развивать способность детей к подражанию, которое ярко выражено в дошкольном возрасте.

**2 этап** Развивать у детей умение самостоятельно исполнять выученные ритмы, упражнения, отдельные движения и т.д.

**3 этап** Развивать у детей творческие способности к импровизации в различных видах деятельности, способности к самовыражению.

## **Двухгодичный курс**

### **Первый год обучения**

Путем ежедневного наблюдения, производится отбор детей, имеющих склонности и способности к музыкальному образованию. Начиная обучение с большим количеством детей в детском саду. “Первичные” данные, т. е. музыкальный слух, память и ритм – безусловно необходимы, но так как выявление их происходит с самого юного возраста детей, избранная методика позволяет развивать и совершенствовать эти данные, а позднее – приступить к обучению игре на музыкальных инструментах.

**Цели и задачи года:** развитие слуховых и телесных ощущений равномерной ритмической пульсации, формирование телесных ощущений выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных тембров (быстро – медленно); контрастной динамики (громко – тихо); контрастной звуковысотности (высоко – низко); контрастных ладов (мажор – минор). Развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх с инструментами и предметами окружающего мира, использование их в озвучивании стихов и сказок. Формирование эмоционально – радостных ощущений от активного участия в музицировании.

### **Учебно - тематический план**

<b>Наименование тем</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1. Пальчиковые игры.	1. Ритмические игры. 2. Пальчиково – речевой театр.	12 часов (теория 2 часа, практика 10 часов)
2. Звучащие жесты.	1. Ритмические формы сопровождения к стихам и песням (хлопки, шлепки по коленям, притопы, шелчки) 2. Самоаккомпанемент.	12 часов (теория 2 часа, практика 10 часов)
3. Речевое музицирование.	1. Ритмическая декламация стихов, потешек, прозаического текста. 2. Вокализация ритма.	12 часов (теория 4 часа, практика 8 часов)
4. Музыкально – дидактические игры.	1. Игры с игрушками. 2. Игры с картинками. 3. Игры с предметами.	12 часов (теория 6 часов, практика 6 часов)
5. Музыкально – ритмические игры и упражнения.	1. Стихи с движением. 2. Вокально – двигательные разминки. 3. Движение и активное слушание.	12 часов (теория 2 часа, практика 10 часов)
6. Игра в оркестре, ансамбле.	1. Ритм в музыкальных произведениях.	12 часов

	2. Игра дуэтом, трио, каноном и т.д. 3. Игра в оркестре, с использованием одинаковых и разных музыкальных инструментов.	(теория 2 часа, практика 10 часов)
7.	4.	<b>Всего 68 часа</b>

## Второй год обучения

**Цели и задачи года:** формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса. Артикуляционно – телесные и двигательные ощущения элементарных ритмических рисунков. Отделение ритма от слова. Игра простейших остинатных фигур («звучащие жесты»), как аккомпанементов к музыке. Звукоподражания на инструментах. Устойчивое формирование навыка игры базовой партитуры в двухдольном и трёхдольном размере. Свободные импровизации на инструментах, как звукоподражания явлениям природы. Импровизация движения, как спонтанного отклика на звучащую музыку. Структурно оформленные сольные импровизации на шумовых инструментах, на фоне звучащей музыки.

## Учебно – тематический план

Наименование тем	Наименование разделов	Количество часов
1. Пальчиковые игры	1. Ритмические игры. 2. Пальчиково – речевой театр.	12 часов (теория 1 час, практика 11 часов)
3. Звучащие жесты	1. Ритмические формы сопровождения к стихам и песням (хлопки, шлепки по коленям, притопы, щелчки) 2. Самоаккомпанемент.	12 часов (теория 1 час, практика 11 часов)
3. Речевое музицирование	1. Ритмическая декламация стихов, потешек, прозаического текста. 2. Вокализация ритма.	12 часов (теория 2 часа, практика 10 часов)
3. Музыкально – дидактические игры	1. Игры с игрушками. 2. Игры с картинками. 3. Игры с предметами.	6 часов (теория 2 часа, практика 4 часа)
4. Моделирование элементов музыкального языка	Моделирование: 1. Темпа 2. Метра 3. Размера 4. Ритма 5. Динамики 6. Музыкальной формы 7. Звуковысотное	12 часов (теория 6 часов, практика 6 часов)
5. Игра в оркестре, ансамбле	1. Игра с применением элементов музыкального языка. 2. Игра совместная, ансамблевая 3. Игра на одинаковых и на разных музыкальных инструментах.	9 часов (теория 1 час, практика 8 часов)
6. Импровизация	1. Вокальные	9 часов (теория 0)

	2. Танцевальные 3. Инструментальные 4. Синтетические	часов, практика 9 часов)
7.	5.	<b>Всего 68 часов</b>

## Методическое обеспечение программы

Создание в детском саду оркестра – дело непростое, ведь для этого должны быть определённые условия – наличие инструментов, фонотека, наглядные средства и пособия. Основу нашего детского оркестра составили детские шумовые инструменты, такие как бубны, погремушки, маракасы, шейкеры, различные колокольчики, бубенцы, большое количество различных треугольников, дудочки, татарский народный инструмент – курай, трещотки, музыкальные коробочки, набор перкуссии. Кроме этого в состав оркестра мы включили звуковысотные инструменты – металлофоны, ксилофоны (малые и большие). Также в детском саду имеются инструменты самоделки: звоночки, гидрофон (стеклянные бутылочки, наполненные водой), литавры, арфы.

Была подобрана фонотека с записью лучших образцов классической, народной (русской и татарской) и современной детской музыки, на основе которой подбирались репертуар оркестра. Кроме этого, ребята могли знакомиться с инструментами симфонического оркестра в видеозаписи, в форме презентаций, материалы для которых я записывала с помощью интернета. Мною была подобрана литература по теме, дидактические игры, наглядные пособия, что позволило проводить занятия кружка на достаточно высоком уровне.

На первых занятиях ребята закрепляли навыки игры на инструментах, не имеющих звукоряда, таких, как бубны, маракасы, муз. треугольник, ложки. Основная задача на этом этапе – научить детей передавать простые ритмические рисунки небольших песенок, попевок. Ребята сначала проговаривают текст, затем добавляют прохлопывание ритмического рисунка и лишь затем воспроизводят его на музыкальных инструментах. Для осознания соотношений длительности звуков мелодии применяла моделирование их с помощью широких и узких полосок, которые дети выкладывают на фланелеграфе. С этой же целью использовала дидактические игры на определение длительности звуков. Чтобы закрепить появляющееся у детей чувство ритма, музыкальные инструменты использовались в повседневной жизни д/сада. В каждой группе имеется музыкальный уголок с необходимым набором детских музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.

Следующий этап – обучение детей игре на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Наиболее удобен для этого металлофон. Сначала ребята учились правильно держать музыкальный молоточек, с помощью которого извлекаются звуки. Это не простая задача и не все ребята сразу с ней справлялись, поэтому обучение игре на этом инструменте проводили индивидуально. После того, как дети научились передавать ритмический рисунок разных мелодий, построенных на одном звуке и освоили приёмы игры на металлофоне, мы перешли к разучиванию попевок, построенных на двух соседних звуках. Чтобы облегчить детям понимание расположения звуков по высоте, применяла такие приёмы, как выкладывание звуков-кружочков на разной высоте на фланелеграфе, пропевание, показ рукой движения мелодии, дидактические пособия и игры. Ребятам, которые довольно быстро и легко осваивали приёмы игры на металлофоне, поручалось исполнение ведущих партий во время игры в оркестре.

После того, как ребята в основном освоили приёмы игры на шумовых и звуковысотных инструментах, мы выбирали произведение для оркестровки. Ребята слушают музыкальное произведение в исполнении музыкального руководителя и для сравнения – в исполнении симфонического оркестра (в аудиозаписи), если это музыка из классического репертуара или в исполнении оркестра народных инструментов, если пьеса народного характера. Затем ребята предлагали инструменты, на которых можно оркестровать данное произведение. Все вместе мы решали, подходят те или иные инструменты и кому поручить игру на них. Чтобы у ребят не было обид, разрешала всем поиграть на любом выбранном инструменте. После того, как все «наиграются», ребята сами предлагали, кого выбрать для игры на самых «ответственных» инструментах. Все партии разучивали

индивидуально и только затем объединяли всех музыкантов в оркестр. Чтобы играть слаженно и согласованно, слышать не только свою игру, но и игру всех своих товарищей, требовалась не одна репетиция. Венцом наших занятий стали выступления оркестра на концерте, которого всегда ждали с большим нетерпением, ведь игра маленьких музыкантов – украшение любого праздника. Именно на таких выступлениях ребята учились быть ответственными, дисциплинированными, внимательными. А если зрители – не только ребята, но ещё и любимые родители, то и радость от успеха чувствовалась вдвойне.

### Список литературы

1. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире.- М., 1973
2. Барсова И. Книга об оркестре.- М.: Музыка, 1969
3. Бублей С. Детский оркестр.- Л.: Музыка, 1985
4. Васильев Ю, Широков А. Рассказы о русских народных инструментах.- М.: Советский композитор, 1976
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 1976
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 1978
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., 1981
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.- М., 1968
9. Ветлугина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 1983
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор– Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Левой-правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений» Композитор – Санкт-Петербург, 2002, серия «Ладушки»
12. Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М., 1986
13. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М., 1990
14. Панаиотов А. Ударные инструменты в современных оркестрах.- М.: Советский композитор, 1973
15. Певная И. Играй, наш оркестр.- М.: Музыка, 1983
16. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997
17. Радынова О.П., Катинене А.И., Паловаидишвили М.Я. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1994
18. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей.- М., 1968
19. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.- М., 1947
20. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий.- М., 1961
21. Трубникова М. Учим детей играть по слуху Дошкольное воспитание. - 1993.- № 9
22. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! изд. ЛОИРО, 2003 год
23. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки Система обучения Карла Орфа Родничок 2001 год.
24. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа, хрестоматия музыкального и методического материала. — М., 1999.





# **ПРОГРАММА ПО ФУТБОЛУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**для детей 4-7 лет  
(физическое развитие)**

## 1. Пояснительная записка

Данная программа реализуется в дошкольном учреждении для детей от 4 до 7 лет. Направленность дополнительной образовательной программы «Футбол» для дошкольников»- физкультурно-спортивная.

«Мяч есть нечто такое, что в единении с склонностью ребенка к деятельности, благодаря своей бесконечной подвижности и разнообразию своего применения постоянно и всевозможными способами побуждает ребенка к игре...

**Программа:** данная программа разработана на основании программы для детско-юношеских спортивных школ по футболу. Программа содержит основополагающие принципы подготовки юных спортсменов. При разработке данной программы использованы нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке юных спортсменов, сформированные на основе научно - методических материалов и рекомендаций по подготовке спортивного резерва.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, реализуется в течение 1 года.

Всего - 64 занятия. Форма реализации программы подгрупповые занятия.

1 этап - «Начальная подготовка».

Основной задачей первого этапа является развитие у детей координации движений, умений следить за траекторией полета мяча, выработки быстрой ответной реакции на летящий мяч.

Задачи этапа: укрепление здоровья и обеспечение всестороннего физического развития, создание прочной базы для перехода от общефизической подготовки к изучению техники и тактики в футболе, формирование устойчивой мотивации к дальнейшим занятиям, спортивный отбор.

2 этап - «Учебно-тренировочный режим». Этап углубленного разучивания.

Главная задача этого этапа- сделать действия детей направленными, осознанными. В этот период дети активно знакомятся с элементами подвижных и активных игр с мячом.

### **Особенности содержания программы.**

1) Техника передвижения игрока:

- ходьба в сочетании с бегом
- бег с изменением направления
- бег с изменением скорости
- бег спиной вперед
- бег приставными шагами
- бег с высоким подниманием бедра
- бег челночный
- защитная стойка

- прыжки на одной и двух ногах
- прыжки вперед, назад и в стороны

2) Удар по мячу:

- внутренней стороной стопы по неподвижным и катящимся мячам
- удар серединой подъема стопы по неподвижным и катящимся мячам
- удары по неподвижному мячу: после прямолинейного бега; зигзагообразного
- прямолинейное ведение и удар
- обводка стоек и удар

3) Остановка мяча:

- остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы
- остановка катящегося мяча подошвой
- остановка катящегося мяча под разным углом
- остановка летящего мяча стопой, бедром

4) Ведение мяча:

- ведение внешней стороной подъема
- ведение с разной скоростью и сменой направления
- ведение с обводкой стоек
- ведение с применением обманных движений
- ведение с последующим ударом в цель
- ведение после остановок разными способами

5) Передача мяча:

- передачи, выполняемые разными частями стопы
- передачи короткие и средние
- передача неподвижного мяча
- передача катящегося мяча

6) Tактическая подготовка:

- «Открывание»
- передачи
- ведение и обводка
- удары по воротам
- обманные движения

7) Теоретическая подготовка:

- футбол - одна из самых популярных и любимых игр в мире
- учимся играть в футбол
- умеете нападать, умеете защищать
- простейшие правила игры
- как избежать травматизма
- как достичь положительного результата

**Место реализации программы.**

Программа «Футбол для дошкольников» реализуется на базе МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 82». Занятия проводятся в физкультурном зале.

**2. Учебно-тематический план**  
Учебный план секции «Футбол для дошкольников»

<b>модуль, направление</b>	<b>количество занятий в неделю</b>	<b>количество занятий в месяц</b>	<b>количество занятий в год</b>
<b>Модуль 2</b>			
<b>направление: физкультурно- спортивное развитие дошкольников</b>			
возраст			
4-7лет	2	8	62

В январе месяце, в связи с выходными и праздничными днями, проводится 6 занятий.

**Тематический план секции «Футбол для дошкольников»  
с 4-7 лет**

<b>содержание (тема)</b>	<b>количество занятий</b>
1. мониторинг навыков и умений воспитанников	6
2. правила техники безопасности	6
3. работа с мячом	15
4. развитие физических качеств	15
5. работа над техникой	8
6. работа над передачами мяча	8
7. основы правил соревнований, игры	4
<b>ИТОГО:</b>	<b>62</b>

### 3. Содержание тем учебного курса секции «Футбол для дошкольников»

Октябрь (8 занятий)	
занятие 1	Беседа на тему «Футбол – одна из самых популярных и любимых игр в мире», ведение мяча по прямой (змейкой), удары по воротам, игра в футбол.
занятие 2	Беседа: учимся играть в футбол (о технике игры в футбол) Знакомство с техникой владения мяча (перемещение, ведение, удар, остановка, отбор). Игра в футбол.
занятие 3	Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися на предстоящий год. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 4	Беседа: простейшие правила игры. Вспомнить основные элементы техники игры. Игра в футбол
занятие 5	Беседа: как избежать травматизма. Ведение мяча по прямой, змейкой. Удары в цель. Игра в футбол.
занятие 6, 7	Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м). Метание набивного мяча из-за головы (1 кг/см). Бросок мяча об стену и ловля его двумя руками после отскока.
занятие 8	Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м).
Ноябрь (8 занятий)	
занятие 1	Перебрасывание мяча друг другу стоя способ снизу (расстояние 3-4 м). Метание малого мяча вдаль правой и левой рукой. Игр. упр.: «Подскок», «Толкни –поймай». П/и.: «Воевода». Игра в футбол.
занятие 2	Перебрасывание мяча друг другу стоя, способ из-за головы; метание мяча вдаль правой и левой рукой. Игр. упр.: «Вперед с мячом». П/и: «Поймай мяч». Игра в футбол.
занятие 3	Перебрасывание мяча друг другу стоя, способ от груди. Метание мяча вдаль. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Игр. упр.: «Догони мяч». П/и.: «Брось, поймай». Игра в футбол.
занятие 4	Перебрасывание мяча друг другу стоя с отскоком мяча от пола. Удар мяча в цель. Игр. упр.: «Солнышко». П/и.: «Мяч водящему». Игра в футбол изгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.

занятие 5	Перебрасывание мяча друг другу в разных направлениях стоя и сидя. Ведение мяча с изменением направления. Игр. упр.: «Перенос трех мячей». П/и.: «Мяч и веревка». Игра в футбол.
занятие 6	Бросание мяча друг другу вперед-вверх от головы двумя руками в приседе. Отбивание мяча об стенку с хлопком. Игр. упр.: «Отбивалки», П/и.: «Летучий мяч». Игра в футбол.
занятие 7	Перебрасывание мяча друг другу стоя с отскоком мяча от пола. Бросок мяча двумя руками от груди в стену и ловля его партнером, стоящим сзади. Ведение мяча по прямой. Игр. упр.: «Не задень предмет», «Быстро за мячом». П/и.: «Защита крепости». Игра в футбол.
занятие 8	Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м).
<b>Декабрь (8 занятий)</b>	
занятие 1	Перебрасывание мяча друг другу стоя на коленях, спиной друг к другу. Ведение мяча с остановкой и изменением скорости. Игр. упр.: «Переноска мячей». П/и: «Играй, играй, мяч не теряй». М/п игра «Повтори-ка».
занятие 2	Перебрасывание мяча друг другу с хлопком, поворотом. Метание в цель из исходного положения, стоя на коленях. Ведение с изменением направления Игр. упр.: «Передал-садись». П/и.: «Успей поймать». Игра в футбол.
занятие 3	Бег через набивные мячи. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Ведение мяча с изменением направления. Игр. упр. «Ловкие ребята» - ведение мяча по прямой, «Не выпускай мяч из круга» - дети быстро передают мяч ногой по кругу. П/и. «Пустое место» (пятнашки с вызовом). Игра в футбол
занятие 4	Ведение мяча между ориентирами. Удары по неподвижному мячу. Игр.упр. «Подвижная цель» - дети быстро передают мяч ногой, стараясь попасть в водящего, «Чей мяч дальше?». П/и. «Разноцветный мячик». М/п игра «Тик-так».
занятие 5	Перебрасывание мяча друг другу стоя на коленях. Ведение мяча с изменением скорости. Игр.упр.:«Пингвины с мячом». П/и.:«Ловишка в кругу». М/п игра «Ручейки и озера».
занятие 6	Перебрасывание мяча друг другу сидя, ноги врозь. Игр.упр.: «Передал - садись». П/и «Сделай фигуру». Игра в футбол.
занятие 7	«Обратный поезд» - бег прямой и спиной вперед. «Чей мяч дальше?» - удары по неподвижному мячу. «Ловкие ребята» - ведение мяча по прямой. Игр.упр.«Не выпускай мяч из круга» - дети быстро передают мяч ногой по кругу, «Обратный поезд». П/и.: «Подвижная цель».М/п игра «Олени».
занятие 8	Бег через набивные мячи. «Чей мяч дальше?» - удар по неподвижному

	мячу правой и левой ногой с разбега. «Ловкие ребята» - ведение мяча по прямой. Игр. упр.: «Не выпускай мяч из круга» - дети быстро передают мяч ногой по кругу. П/и. «Задержи мяч». Игра в футбол.
<b>Январь(8 занятий)</b>	
занятие 1	Ведение мяча по прямой правой и левой ногой. Ведение мяча между ориентирами. Игр. упр. «Точный удар» - игра в парах: удар по неподвижному мячу, остановка мяча – игровая задача – не потерять мяч. П/и. «Пустое место». Игра в футбол.
занятие 2	Ведение мяча по прямой правой и левой ногой. Ведение мяча между ориентирами на скорость. Игр. упр. «Кто больше отобьет» - удар мяча о стену и обратно. П/и.«Блуждающий мяч». «У ребят порядок строгий». М/п игра «Запомни и замри».
занятие 3	Ведение мяча вокруг обруча правой и левой ногой в разных направлениях. «Вокруг Света» - удар мяча о стену и обратно. Ведение мяча в прямом направлении на скорость. Игр. упр. «Кто больше отобьет» - удар мяча о стену и обратно. П/и. «Ловкий оленевод». Игра в футбол.спорта.
занятие 4	Основы безопасного поведения: - техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно- тренировочного процесса.
занятие 5,6	Удары по воротам. Ведение мяча вокруг обруча правой и левой ногой в разных направлениях. Передача мяча ногой по кругу. Игр.упр. «Вокруг света» «Не выпускать мяч из круга», П/и. «Меткий стрелок». игра в футбол.
занятие 7,8	Передача мяча друг другу в движении. Удары по воротам; удар мяча о стену и обратно. Игр.упр.«Точный удар», «Кто больше отобьет». П/и. «Пятнашки». Игра в футбол
<b>Февраль (8 занятий)</b>	
занятие 1	Игр. упр. «С двумя мячами», «Борьба за мяч». Игра в футбол.
занятие 2	Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Отбивание мяча на месте. Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча вперед головой. Игр. упр. «Передал - садись» -броски и ловля мяча, «Светофор» - во время выполнения бега по кругу на красный цвет принять стойку баскетболиста. П/и «Салки с мячом». М/п игра. «Передай мяч соседу».
занятие 3	Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками. Ведение мяча с обманными движениями. Игр. упр. «Туннель» - прокатывание мяча между ног, «Лови, бросай – падать не давай» - перебрасывание мяча друг другу в быстром темпе. П/и «За мячом». М/п игра «Будь внимателен».
занятие 4	Ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча обеими руками. Бросание мяча и ловля его двумя руками. Игр. упр. «Три мяча» - поочередно переносить мячи из обруча в обруч – по три мяча, «Туннель» - прокатывание мяча между ног, «Лови, бросай – падать не



	<p>давай» - перебрасывание мяча друг другу в быстром темпе, «Меткий стрелок» - попадание мячом в обруч, П/и. «Охотники и утки».</p> <p>Игра в футбол.</p>
занятие 5	<p>Передача мяча партнеру. Ведение мяча между ориентирами. Игр.упр. «Футбол вдвоем», «Ловкие ребята». П/и «Шишки, желуди, орехи».</p> <p>Игра в футбол.</p>
занятие 6	<p>Техника владения мячом (перекаты мяча на месте). Метание набивного мяча от груди двумя руками. Игр.упр. «Серпантин», «Передал - садись» - броски и ловля мяча. П/ и. «Ловля оленей». М/п игра «Летает - не летает».</p>
занятие 7	<p>Техника владения мячом (перекаты мяча в движении). Передача мяча друг другу, стоя на месте. Игр. упр. «Светофор» (во время выполнения бега по кругу на красный цвет принять стойку баскетболиста), «Три мяча». П/ и.: «Волк и олени». Игра в футбол.</p>
занятие 8	<p>Передвижение приставными шагами (правым/левым боком, вперед/назад) Игр.упр.«Найди свой цвет», «Туннель» -прокатывание мяча между ног, «Лови, бросай – падать не давай» - перебрасывание мяча друг другу в быстром темпе, «Меткий стрелок» - попадание мячом в обруч. П/и.: «Стой!». Игра в футбол..</p>
<p>Март (8 занятий)</p>	
занятие 1	<p>Ведение мяча вокруг себя правой, левой ногой. Подъем мяча. Игр. упр. «Туннель» - прокатывание мяча между ног. «Лови, бросай – падать не давай» - перебрасывание мяча друг другу в быстром темпе. П/и «За мячом». М/п игра «Будь внимателен».</p>
занятие 2	<p>Ведение мяча правой, левой ногой с последующим ударом по воротам. Ведение мяча правой, левой ногой и вокруг себя. Игр. упр. «Три мяча» - поочередно переносить мячи из обруча в обруч – по три мяча, П/и.: Меткий стрелок» попадание мячом в обруч. Игра в футбол.</p>
занятие 3	<p>Челночный бег . Ведение мяча - челнок. Игр. упр. «Вышло солнце из-за речки», «По кочкам» (прыжки), «Дойди – не урони» - ведение мяча в средней и высокой стойке до черты. П/и.: «Успей поймать!». М/п игра «Ухо-лоб-нос».</p>
занятие 4	<p>Ведение мяча по прямой правой и левой ногой. Ведение мяча между ориентирами. Игр. упр. «Точный удар» - игра в парах: удар по неподвижному мячу, остановка мяча – игровая задача – не потерять мяч. П/и. «Пустое место». Игра в футбол.</p>
занятие 5	<p>Передача мяча двумя руками от груди в парах. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед, мяч за головой. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. Игр.упр. «Горячая картошка». П/игра «У кого меньше мячей». Игра в футбол.</p>
занятие 6	<p>Перебрасывание мяча друг другу в разных направлениях стоя и сидя.</p>

	Ведение мяча с изменением направления. Игр. упр.: «Перенос трех мячей». П/и.: «Мяч и веревка». Игра в футбол..
занятие 7	Перебрасывание мяча друг другу стоя на коленях. Ведение мяча с изменением скорости. Игр.упр.:«Пингвины с мячом». П/и.:«Ловишка в кругу». М/п игра «Ручейки и озера».
занятие 8	Перебрасывание мяча друг другу сидя, ноги врозь. Игр. упр.: «Передал - садись». П/и «Сделай фигуру». Игра в футбол.
Апрель (8 занятий)	
занятие 1	Беседа: умей нападать, умей защищаться. Турнир по упрощенной игре 2 на 2, 3 на 3 Передача мяча в тройках. Закреплять умение прыгать на двух ногах вдоль каната, перепрыгивая, его справа и слева. Игр. упр. «Головой удерживая мяч». П/и. «Поймай мяч». Игра в футбол.
занятие 2	Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м). Бросок мяча об стену и ловля его двумя руками после отскока.
Занятие 3	Игровые упражнения, передачи мяча. П/игра Мы веселые ребята – с мячом». Игра в футбол.
занятие 4	Ведение с ударом по воротам. Эстафета «Тачка» - один из игроков, передвигаясь на руках, толкает перед собой мяч, другой удерживает его ноги. П/игра «Кого назвали – тот и ловит мяч». Игра в футбол.
занятие 5	Ведение и передача. Бросание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. П/ игры «Не урони мяч», «Мы веселые ребята - с мячом». Игра в футбол.
занятие 6	Ходьба по гимнастической скамье с перекладыванием малого мяча перед собой из правой руки в левую. Отбивание мяча от стены и ловля его двумя руками. Футбольное путешествие. Игра в футбол.
занятие 7	Передачи мяча через барьеры. Игра в футбол.
занятие 8	Эстафета. Удары по воротам. Игра в футбол.
Май (8 занятий)	
занятие 1	Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.
занятие 2	Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.
занятие 3	Игровые упражнения, передачи мяча. П/игра Мы веселые ребята - с мячом». Игра в футбол.
занятие 4	Ведение с ударом по воротам. Эстафета «Тачка» - один из игроков, передвигаясь на руках, толкает перед собой мяч, другой удерживает его ноги. П/игра «Кого назвали – тот и ловит мяч». Игра в футбол.

занятие 5	Ведение и передача. Бросание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. П/ игры «Не урони мяч», «Мы веселые ребята - с мячом». Игра в футбол.
занятие 6	Ходьба по гимнастической скамье с перекладыванием малого мяча перед собой из правой руки в левую. Отбивание мяча от стены и ловля его двумя руками. Футбольное путешествие. Игра в футбол.
занятие 7	Передачи мяча через барьеры. Игра в футбол.
занятие 8	Эстафета. Удары по воротам. Игра в футбол..
ИТОГО:	62 занятий

#### **4. Материально-техническая база.**

Для реализации программы оборудован спортивный зал, в котором имеется в наличии необходимое для реализации программы оборудование и материалы.



**ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ  
ДЕТЕЙ ГРАМОТЕ  
«ГОВОРУША»  
для детей 3-7 лет  
(познавательное развитие)**

## **1.1 Пояснительная записка**

Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной общеразвивающей программы «Говоруша» для детей 3–7 лет в дошкольном учреждении является актуальным. Авторская программа разработана на основе трудов таких авторов как Е.В.Колесникова (Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»), К.В.Шевелёв («Графические диктанты»), Е.Ф.Бортникова (Читаем по слогам), М.П.Белова (Планы-конспекты занятий по обучению грамоте детей 3-7 лет).

### ***Направленность программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Говоруша» социально-педагогической направленности. Она способствует развитию интеллектуальных способностей дошкольников путём обучения чтению и письму. Занятия проводятся в группах 6 раз в месяц (чередую 2-1раз в неделю) с 1 сентября по 31 мая. Весь курс составляет 108 часов. Продолжительность занятий для детей первого года обучения составляет 20 минут, для детей второго года обучения - 30 минут.

Предусмотрена совместная работа с родителями.

Работа проводится фронтально. Программой предусмотрен практический наглядно-обучающий материал с разнообразными увлекательными упражнениями и заданиями, направленный на развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха, звукобуквенного анализа, связной речи, графомоторных навыков, способствует развитию внимания, мышления и памяти. Развивает интерес и способности к чтению.

Основное назначение программы – развитие интеллектуальных способностей дошкольников путём обучения чтению и письму. Из них:

1 год обучения ( 1 модуль) - 54 часа

2 год обучения ( 2 модуль) –54 часа.

### ***Актуальность и новизна***

Сегодня подготовить ребёнка к школе, школьному обучению, помочь ему перейти на новую ступень, поддержать его, протянуть руку помощи – совместная задача воспитателей, учителей и родителей. Программа представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Новизна программы «Говоруша» обусловлена тем, что в соответствии с основными

принципами дифференцированной теории когнитивного развития и обучения психолога Н.И. Чуприковой мы полностью отказались от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему, когда одно занятие посвящено математике, другое – познавательному развитию, третье – развитию речи и т.д. В данной программе каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную

страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

### **1.1.1 Цели и задачи программы**

**Цель:** Развитие интеллектуальных способностей дошкольников путём обучения чтению и письму.

Оказание практической помощи родителям при подготовке детей к школе.

Профилактика устной и письменной речи.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Обучение детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
- Знакомство со слоговой структурой слова;
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- Расширение словарного запаса детей;
- Формирование и развитие звукобуквенного анализа;
- Подготовка руки ребёнка к письму;
- Формирование умения работать по заданию.

##### **Развивающие:**

- Формирование и развитие фонематического слуха;
- Развитие самостоятельности при выполнении заданий;
- Развитие произносительных умений;
- Развитие слухового восприятия;
- Развитие графических навыков;
- Развитие мелкой моторики.

##### **Воспитательные:**

- Приобщение детей к художественной литературе;
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим;
- Формирование умения работать в команде.

## ***1. Принципы и подходы к формированию программы***

Программа состоит из двух модулей и рассчитана на 2 года обучения. Первый модуль рассчитан на освоение материала детьми 5-6 лет и сформирован с учётом возрастных особенностей детей данного возраста. Предусмотрено использование большого количества наглядного материала с целью развития мышления, опирающегося на восприятие. Предусмотрены развивающие и обучающие игры как основа формирования новообразований у ребёнка на данном возрастном этапе. Реализация 1-го модуля программы направлена на развитие речи и подготовку детей к обучению чтению. Модуль включает звуковой анализ и синтез.

Второй модуль Программы предназначен для детей 6-7 лет и является фактическим продолжением модуля 1. Реализация данной части программы рассчитана на второй год обучения. Модуль сформирован в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста путём включения в программу сюжетно-ролевой игры как одной из форм обучения. Реализация модуля направлена на закрепление полученных навыков и умений, способствует подготовке дошкольников к такому новому виду деятельности как обучение письму. Итогом реализации каждого из модулей является итоговое занятие, которое может быть представлено в форме открытого занятия для родителей, в том числе по окончании реализации программы с оформлением выставки итоговых работ воспитанников (открытки с надписями детьми, тексты...). По окончании освоения модуля проводится итоговое занятие с целью определения степени достижения целевых ориентиров.

### ***Принципы реализации программы***

*Наглядность в обучении* – осуществляется на восприятии наглядного материала.

*Доступность* – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

*Проблемность* – направлены на поиск разрешения проблемных ситуаций в игровой форме.

*Принцип интеграции* – «Речевое развитие», «Социально – личностное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

*Развивающий и воспитательный характер обучения* основан на расширении кругозора, развитии познавательных интересов, речевом развитии.

### **1.1.3 Характеристика развития познавательных способностей детей 5-7 лет**

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже



множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Речевое высказывание 6-7 летнего ребенка похоже на небольшой рассказ, он много и с удовольствием рассказывает, владеет навыками монологической и диалогической речи, у него достаточный речевой опыт, который позволяет ему грамматически правильно строить речевое высказывание, не нарушая связь слов в предложении, используя навыки словоизменения и словообразования. 6-7 летний ребенок знает много стихов, рассказов, сказок, может составить рассказ по картинке, пересказать текст. Так как старший дошкольный возраст является подготовительным к школе, именно в этом возрасте закладываются предпосылки к обучению грамоте и другим предметам в школе.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)** 1 год обучения (5-6 лет)

**«Грамотейка» - 1 модуль, к концу года дети должны знать и уметь:**

Чтение:

- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;

самостоятельно

составлять

предложение;

– составлять рассказ с заданным количеством предложений;

- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- давать характеристику звуку;
- уметь работать с кассой букв;
- уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация, паузация и др.);
- использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

Письмо (печатание):

- овладевают позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- дорисовывать начатые фигуры;

- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- уметь писать (печатать) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие);

2 год обучения (6-7 лет)

«Грамотейка» - II модуль, к концу года дети должны знать и уметь:

Чтение:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картин;
- находить слова с определенным звуком;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звукобуквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- умеют пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- овладевают сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- составлять схемы слов;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- осваивать общий темп записи;
- умеют писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдают пробел между словами;
- умеют определять предложение по интонации (вопросительное повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак;
- применяют правило написания жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- самостоятельно пишут придуманные фразы.

## 2. Содержательный раздел

### *Особенности программы*

Работа по программе строится по принципу дидактики (от простого к сложному). Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и включают в себя наглядность и различные формы игрового взаимодействия.

## 3. Описание образовательной деятельности

Реализация 1 модуля программы (1 год обучения) направлена на развитие речи и подготовку детей к обучению чтению и способствует формированию и закреплению следующих умений и навыков:

Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита;

Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;

Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце);

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки;

Научить интонационно выделять заданные звуки в словах;

Закреплять умение делить слова на слоги;

Продолжить знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (моделирование);

Познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование);

Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков;

Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова;

Способствовать развитию фонематического восприятия;

Учить соотносить звук и букву;

Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными;

Познакомить с термином «предложение»;

Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»;

Учить составлять предложение из двух, трёх, четырёх слов;

Учить записывать предложение условными обозначениями;

Способствовать развитию графических навыков;

Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Реализация II модуля программы ( 2 год обучения) направлена на подготовку руки к письму (печатание) и определяет следующие учебные задачи:

Учить писать слова с помощью графических изображений;

Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец;

Учить писать слова, предложения печатными буквами;

Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

Освоение программы будет способствовать развитию звукобуквенного анализа, повышению интереса обучающихся к чтению. Задача обучить детей читать и писать не ставится. Основная задача программы - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Формы реализации программы делают обучение интересным, помогают детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Условия эффективной реализации Программы определяет организационно-методическое сопровождение во взаимодействии со сверстниками и взрослыми процесса обучения.

## ***2.2 Способы и формы работы с детьми***

- Различные игровые формы взаимодействия (дидактические, сюжетно-ролевые)
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Театрализация
- Рисование
- Экскурсии
- Конкурсы

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа предусматривает систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут гласные йотированные: \_я, ю, е, ё, и; согласный: г, к, д, т, в, ф, з, с, б, п, х, ш, ж, ч, щ, ц, й, ь, ь детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

*Основные применяемые технологии:*

- Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова
- Здоровье сберегающие технологии
- Компьютерные технологии
- Использование мультимедийного оборудования на занятиях
- Личностно-ориентированное обучение

### **2.3 Структура программы**

Реализация программы включает в себя теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию, что способствует повышению интереса детей к обучению и наилучшему усвоению учебного материала.

#### **2.3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы**

#### **«Грамотейка» - 1 год обучения ( модуль 1 )**

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество занятий.</b>
1. “Мир слов, окружающих нас” (знакомство с понятиями: звук, слово, слог, предложение, речь).	6
2. “Поющие гномики” (знакомства с гласными звуками).	12
3. “Синие и зелёные гномики” (знакомства с согласными звуками).	23
4. “Чудесные превращения” (обучение звуко-слоговому, звукобуквенному анализу слова).	11
5. “В библиотеке”.	1
6. Итоговое занятие.	1

Всего: 54 занятия в год

#### **«Грамотейка» - II модуль**

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество занятий.</b>
1. “Мир слов, окружающий нас ”	2
2. “33 богатыря” (звукобуквенный этап): - 1-й раздел ( _ гласные _ у, а, и, о, э; _ согласные _ п, т, к, м, л, х )	11 6
- 2-й раздел ( _ гласные йотированные: _ я, ю, е, ё; ы согласный: с, н, з, б, д, г, в, р, ш, ж, ц, ч, щ, ф, й, ь, ь )	24
3. “Учимся писать” (печатание)	9

4. “В библиотеке”	1
5. Итоговое занятие	1

Всего: 54 занятия в год

### 2.3.2 Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Грамотейка»

#### Модуль I (1-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
1	1неделя	Мир звуков. Знакомство с понятием «звук».	1
2	2неделя	Знакомство с понятием «слово».	1
3		Понятие «слог». Ударный. Безударный.	1
4	3неделя	Предложение. Интонационная окраска.	1
5	4неделя	Предложения повествовательные, вопросительные.	1
6		Речь. Построение простых предложений.	1
<b>Октябрь</b>			
7	1-2неделя	Звук [А]	2
8	3неделя	Звук [У]	2
9	4неделя	Звук [О]	2
<b>Ноябрь</b>			
10	1неделя	Звук [Ы]	2
11	2-3неделя	Звук [Э]	2
12	4неделя	Гласные звуки. А, У, О, Ы, Э	2
<b>Декабрь</b>			
13	1неделя	Звуки [С] - [С']	1
14		Звуки [З] - [З']	1
15	2неделя	Звуки [С] - [С'] и [З] - [З']	1
16	3неделя	Звук [Ц]	1
17		Звук [Ш]	1
18	4неделя	Звук [Ж]	1
<b>Январь</b>			
19	2неделя	Звуки [Ш] - [Ж]	1
20		Звук [Щ]	1
21	3неделя	Звук [Ч]	1
22		Звуки [Ч] - [Щ]	1
23	4неделя	Звуки [Р] - [Р']	1
24		Звуки [Л] - [Л']	1
<b>Февраль</b>			
25	1неделя	Звуки [М] - [М']	1
26	2неделя	Звуки [Б] - [Б']	1
27		Звуки [К] - [К']	1
28	3неделя	Звук [Г]	1
29		Звуки [Г], [К]	1

30	4неделя	Звуки [Д] - [Д']	1
	<b>Март</b>		
31	1неделя	Звуки [Т] - [Т']	1
32		Звуки [Д] - [Д'] и [Т] - [Т']	1
33	2неделя	Звуки [З] - [З'], [Ж], [С] - [С']	1
34	3неделя	Звуки [Р] - [Р'], [Ш]	1
35		Звуки [Л] - [Л'], [Б] - [Б']	1
36	4неделя	Библиотека. Неделя детской книги.	1
	<b>Апрель</b>		
37	1неделя	Звук и буква А	1
38	2неделя	Звук и буква О	1
39		Звук и буква У	1
40	3неделя	Звук и буква Ы	1
41	4неделя	Звук и буква Э	1
42		Чтение слов АУ, УА	1
	<b>Май</b>		
43	2неделя	Звук и буква Л	1
44		Звук и буква М	1
45	3неделя	Чтение слогов	1
46		Чтение слов, ударение	2
47	4неделя	Итоговое занятие	1
			<b>54 часа</b>

### **Модуль II (2-й год обучения)**

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов
	<b>Сентябрь</b>		
1	1неделя	Звуки, слова и слоги.	1
2		Предложение. Речь.	1
3	2неделя	Звук и буква У	1
4	3неделя	Звук и буква А	1
5		Звук и буква И	1
6	4неделя	Звуки и буквы А, У, И	1
	<b>Октябрь</b>		
7	1неделя	Звук и буква О	1
8		Звук и буква Э	1
9	2неделя	Звук и буква П, чтение слогов	1
10	3неделя	Звуки [П], [П'] и буква П, чтение слогов	1
11		Звук и буква Т, чтение слогов, слов	1
12	4неделя	Звук и буква К, знак-во с предлож., чтение	1
	<b>Ноябрь</b>		
13	1неделя	Звуки [К] - [К']	1
14		Звуки [М], [М'] и буква М	1
15	2неделя	Звуки [Л], [Л'] и буква Л	1
16	3неделя	Звук [Л] в словах, рассказах, предложениях	1

17		Звуки [Х], [Х'] и буква Х	1
18	4неделя	Звуки [К], [Х] и буквы К-Х	1
	<b>Декабрь</b>		1
19	1неделя	Звук [Ы] и буква Ы	
20	2неделя	Звуки [Ы] - [И] в слогах, словах, предложениях.	1
21		Деление слов на слоги, выделять ударный слог	1
22	3неделя	Звуки [С], [С'] и буква С	1
23	4неделя	Звук [С] и буква С	1
24		Звуки [Н], [Н'] и буква Н	
	<b>Январь</b>		
25	2неделя	Звук [З] и буква З	1
26		Звуки [З], [З'] и буква З	1
27	3неделя	Звук [Б] и буква Б	1
28		Звуки [Б], [Б'] и буква Б	1
29	4неделя	Звуки [Д], [Д'] и буква Д	1
30		Звук [Г] и буква Г	1
	<b>Февраль</b>		
31	1неделя	Звуки [Г], [Г'] и буква Г	1
32	2неделя	Звуки [В], [В'] и буква В	1
33		Звук [Р] и буква Р	1
34	3неделя	Звуки [Р], [Р'] и буква Р	1
35	4неделя	Звук [Ш] и буква Ш	1
36		Звук [Ж] и буква Ж	1
	<b>Март</b>		
37	1неделя	Звук [Ц] и буква Ц	1
38	2неделя	Звук [Ч] и буква Ч	1
39	3неделя	Звук [Щ] и буква Щ	1
40		Звук и буква Ё	1
41	4неделя	Звук и буква Ю	1
42		Библиотека. Неделя детской книги.	1
	<b>Апрель</b>		
43	1неделя	Звук и буква Я	1
44		Звук и буква Е	1
45	2неделя	Звук и буква Ё	1
46	3неделя	Твёрдые и мягкие согласные	1
47		Звуки [Ф], [Ф'] и буква Ф	1
48	4неделя	Олимпиада «От звука к слову»	1
	<b>Май</b>		
49	2неделя	Звуки [ж], [ш], [ч], [щ]	1
50		Буква мягкий знак - Ь	1
51	3неделя	Буква разделительный твёрдый знак- Ъ	1
52		Звуки [ч], [щ], [с], [т]- в связной речи	1
53	4неделя	Печатание открытки для мамы	1
54		Итоговое занятие	1
			<b>54 часа</b>

Итого за курс - 108 часов.



В конспектах занятий указываю использованный наглядный материал, название и содержание игры и т.д.

### **«Грамотейка» - I модуль**

#### **1. «Мир слов, окружающих нас»**

Дети знакомятся с миром звуков – живых и неживых, учатся слушать и различать звуки дома, города, природы: пение птиц и рокот машин, стрекотание насекомых и визг тормозов и т. д. Знакомятся с понятием слово (слово-предмет, слово-признак и слово-действие). Составляют предложения из слов. Учатся понимать «речь», «монолог», «диалог», «устная речь», «письменная речь». Самостоятельно составляют рассказы по картинкам.

*Темы занятий:*

«Мир звуков. Звуки речи», «Знакомимся с понятием «слово», «Понятие «слог». Ударный. Безударный», «Что такое предложение. Интонационная окраска», «Знакомство с речью».

#### **2. «Поющие гномики» (знакомство с гласными звуками)**

Дети заучивают стихи, потешки, считалки на определенный гласный звук. Учатся придумывать загадки, чтобы отгадка было слово на определенный гласный звук.

*Темы занятий:* «А», «У», «О», «Ы», «Э».

#### **3. «Синие и зелёные гномики» (обучение звуко-слоговому анализу)**

Дети знакомятся с согласными звуками, узнают о том, что согласные бывают твердые и мягкие, учатся их дифференцировать.

*Темы занятий:* «Согласные звуки», «Согласные твердые звуки», «Согласные мягкие звуки», «Звуковой анализ слов».

#### **4. «Чудесные превращения» (обучение звуко-слоговому анализу).**

Дети знакомятся с понятиями, «слог», «ударение», «согласные звуки», узнают о том, что согласные бывают твердые и мягкие, учатся их дифференцировать (включая и выделение ударного гласного звука), овладевают действием звукового анализа.

*Темы занятий:* «Деление слова на слоги», «Что такое ударение?», «Ударные слоги», «Согласные звуки», «Согласные твердые звуки», «Согласные мягкие звуки», «Звуковой анализ слов».

#### **5. «В библиотеке».**

Дети знакомятся с детской библиотекой им.А.Гайдара. В библиотеке проводится конкурс чтецов.

*Темы экскурсии:* «Экскурсия в детскую библиотеку им.А.Гайдара. Конкурс чтецов». «Детские писатели-юбиляры: Н.Носов –110 лет со дня рождения; А.С.Пушкин - 220лет со дня рождения».

#### **6. Итоговое занятие.**

После изучения I модуля проводится итоговое занятие . Открытое занятие для родителей.

### **«Грамотейка» - II модуль**

#### **1. «33 богатыря» (знакомство с гласными и согласными буквами).**

Первый этап: охватывает изучение гласных - у, а, и, о, э; \_согласных- \_п, т, к, м, л, х) и их буквенных обозначений- причем согласные при слиянии с гласными рассматриваются только в твердых вариантах (твердое слияние),

что является наиболее характерным для данного этапа, который в определенном смысле можно назвать этапом твердых согласных.

Темы занятий: «Гласные звук [у] и буквы У,у», «Гласные звук [а] и буквы А,а», «Гласные звук [и] и буквы И,и», «Гласные звук [о] и буквы О,о», «Гласные звук [э] и буквы Э,э», «Согласные звуки [п, п'], буквы П, п», «Согласные звуки [т, т'], буквы Т, т», «Согласные звуки [к, к'], буквы К, к», «Согласные звуки [м, м'], буквы М, м», «Согласные звуки [л, л'], буквы Л, л», «Согласные звуки [х, х'], буквы Х, х». Дети учатся читать открытые слоги (ка, па, му) и обратные двузвучные слоги (ом, ум, ал) овладевают чтением односложных трехбуквенных слов, представляющих собой закрытые слоги (мал, кот, мох), начинают читать двусложные слова (ма-ма), слова со стечением согласных в конце слога (волк), читают слова, состоящие из трех и более слогов.

Второй этап предусматривает изучение всех йотированных букв (я, ю, е, ё;) ы,

согласных: с, н, з, б, д, г, в, р, ш, ж, ц, ч, щ, ф, й, ь, ы, и буквы - (й) и их буквенных обозначений, а также разделительных знаков- мягкого и твердого(ь, ы). В общей совокупности 22 буквы и 20 звуков.

Темы занятий: «Гласная буква: Ё», «Гласная двузвучная буква: Е», «Гласная двузвучная буква: Ё», «Гласная двузвучная буква: Я», «Гласная двузвучная буква: Ю», «Согласные звуки [с, с'], буквы С, с», «Согласные звуки [н, н'], буквы Н, н», «Согласные звуки [з, з'], буквы З, з», «Согласные звуки [б, б'], буквы Б, б», «Согласные звуки [д, д'], буквы Д, д», «Согласные звуки [г, г'], буквы Г, г», «Согласные звуки [в, в'], буквы В, в», «Согласные звуки [р, р'], буквы Р, р», «Согласные звуки [ш, ш'] буквы Ш, ш», «Согласные звуки [ж], буквы Ж, ж», «Согласный звук [ц], буквы Ц, ц», «Согласный звук [ч], буква Ч, ч», «Согласные звуки [щ], буквы Щ, щ», «Согласные звуки [ф, ф'], буквы Ф, ф», «Согласный звук [й], буква Й, й», «Буква Ъ», «Буква Ь»;

## 2. «Учимся писать» (печатание)

Все буквы объединены в несколько групп:

Темы занятий: «Буквы-колеса: О, С, З, В, Ю, Ф», «Буквы-лестницы: Н, Е, Е», «Буквы-заборы: Ш, Щ, Ц, И, Й», «Буквы-ракеты: Л, А, Д», «Буквы-ворота: П, М», «Буквы-молотки: Г, Т», «Буквы-жучки: Ж, Х», «Буквы-крючки: К, У, Ч».

## 3. «Мы играем» (дидактические игры, кроссворды, ребусы)

Детям учатся решать кроссворды, ребусы, учатся логически мыслить и размышлять.

Темы занятий: «Играем в игры», «Придумываем загадки о словах и буквах», «Решаем кроссворды, ребусы и изографы».

## 4. «Читаем сами» (чтение книг из серии «Библиотека детского сада»).

Дети выбирают самостоятельно книги из имеющихся в библиотеке, серии «Читаем сами».

Темы занятий: «Моделируем сказку «Колобок», «Моделируем сказку «Теремок», «Моделируем «Сказку о глупом мышонке». Дети начинают читать сказку, а заканчивают самостоятельным придумыванием с использованием моделей. В качестве моделей используются – «буквы-герои сказок» (Л- лиса, М-медведь, Д-дом

и т. д.), а затем используют модели-геометрические фигуры. В дальнейшем дети самостоятельно придумывают модели и составляют сказки.

## **5. «В библиотеке».**

Проходит экскурсии, с целью развития интереса детей к книге и чтению.

*Тема занятия:* «Экскурсия в детскую библиотеку им.А.Гайдара. Конкурс юных чтецов». Проводятся интеллектуальные викторины по произведениям писателей-юбиляров: Г.Х.Андерсена, С.Есенина, Джанни Родари.

## **6. «Итоговые занятия»**

После изучения II модуля проводится итоговое занятие . Открытое занятие для родителей. С целью закрепления полученных знаний и определения степени достижения целевых ориентиров освоения программы проводится Всероссийская олимпиада для дошкольников «От буквы к слову»- (Арт-Талант)

## **2. Условия реализации программы**

**2.1. Условия реализации программы:** Программа рассчитана на 2 года обучения

- каждый модуль рассчитан на 1 учебный год (сентябрь-май);
- занятия по программе «Грамотейка»- I модуль (дети 5-6лет) проводятся с 01.09. по 31.05., 6 раз в месяц , длительностью не более 25минут;
- занятия по программе «Грамотейка»- II модуль (дети 6-7лет) проводятся с 01.09. по 31.05., 6 раз в месяц, длительностью не более 30минут;
- форма занятий – фронтальная (групповая);
- наполняемость групп средняя – от 10 до 15 человек;
- занятия проводит учитель-логопед высшей квалификационной категории Кориневская Раиса Георгиевна;
- занятия проводятся в кабинете, отвечающем всем гигиеническим требованиям(размер помещения, освещение, проветривание, оборудование);
- педагог ведёт журнал, в котором отмечается весь объём учебного материала, педагогический контроль посещаемости занятий.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Итоговые занятия проводятся по каждому модулю программы не только с присутствием, но и с участием родителей. Промежуточные результаты оформляются в форме выставки работ, концертов, спектаклей и т.д.

Одной из форм обучения является экскурсия. Экскурсия в библиотеку проводится с целью приобщения детей к книге, развития интереса к книге и чтению разнообразных по содержанию книг.

## **2.2. Анализ освоения программы обучающимися**

-Мониторингования достижения детьми целевых ориентиров (по результатам деятельности) – 2 раза в год.

-Открытые занятия для родителей и педагогов по завершению реализации модуля.

## **2.3. Сотрудничество с родителями дошкольников**

При реализации программы используются следующие модели взаимодействия с родителями:

**1. Образовательная модель,** ориентированная не только на формирование у родителей позитивного отношения к дополнительному образованию, но и на их активное участие в образовательном процессе.

В рамках этой модели предусмотрена следующие форма взаимодействия с семьёй: занятия с родителями, предполагающие повышение их компетентности в области

индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка и в сфере предлагаемых программой занятий. Родители должны понять, чем дети занимаются, и в силу своих возможностей развивать и поддерживать то, чему их учат.

**Перспективный план работы с родителями в старшей группе**

/п	Сроки проведения	Мероприятия
.	сентябрь	Анкетирование « Речевое развитие ребёнка»
.	октябрь	Консультация « Готовим детей к обучению грамоте»
.	ноябрь	Папка-передвижка «10 правил для родителей»
.	декабрь	Семинар-практикум «Фонематический слух- основа речи»
.	январь	Мастер-класс «Путешествие по стране звуков и слов»
.	февраль	Беседа « Определение гласных и согласных звуков. Их классификация»
.	март	Буклет «Как учить звуко-буквенному анализу»
.	апрель	Консультация «Развитие мелкой моторики у детей»
.	май	Итоговое открытое занятие «Дорога в страну Знаний»

**Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе**

/п	Сроки проведения	Мероприятия
.	сентябрь	Анкетирование « Готов ли Ваш ребёнок к школе?»
.	октябрь	Памятка для родителей «Страна букв»
.	ноябрь	Семинар-практикум «С чего начинается обучение чтению»
.	декабрь	Буклет «Семейное чтение»
.	январь	Мастер-класс « Игры с буквами»
.	февраль	Беседа «Как подготовить руку к письму?»
.	март	Папка-передвижка «Неделя детской книги»
.	апрель	Консультация-практикум по обучению грамоте «Развитие графомоторных навыков у детей»
.	май	Итоговое открытое занятие «Что мы знаем и умеем»

**Модель чувственной коммуникации**, предполагающая создание благоприятных условий для самовыражения, помогающих ребёнку обрести уверенность в себе, научиться открыто и

искренне выражать свои чувства, причём как позитивные, так и негативные. Это помогает человеку жить в гармонии с самим собой, а следовательно и с окружающими.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Для организации работы необходимо помещение со столами и стульями, передвижная доска. ЭОР: ноутбук, проектор, экран, аудиоматериалы, презентации, видеоматериалы, методические материалы и наглядные пособия (картинки, звуковые схемы и т.д.)

#### ***Перечень игрового и методического обеспечения:***

1. Настенное панно для развития связной речи –1 шт.
2. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («На полянке» -1 шт., « На что похожа буква?»-1шт., «Составь слова» - 1 шт., «Маленькие слова» - 1 шт., «Буква потерялась» - 1 шт., «Десять гласных подружек» - 1 шт., «Слоги, слова, фигуры» - 1 шт., «Почитай-ка»-1 шт., «Расшифруй слова»-1 шт., «Подбери картинку»-1 шт., «Играем и учимся»-1 шт.и т.п.)
3. Грамматика в картинках «Говори правильно» («Антонимы»-прилагательные, глаголы; «Ударение», «Многочисленные слова», «Словообразование», «Множественное число» - «Мозаика-Синтез»2015г.
4. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему» - 1 шт., «Первый и последний звук в слове» - 1 шт., «Рассели по домикам» - 1 шт., «В мире звуков» - 1 шт. и т. п.) (в ассортименте).
5. Игры, ребусы, головоломки (в ассортименте)
6. Тренажёр «Обучение грамоте» - 1 шт
7. Тренажёр «Читай-ка» - 1 шт.
8. Тренажёр для развития зрительного восприятия- 1 шт.
9. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи (в ассортименте).
10. Лазерные диски, видео- и аудиокассеты (в ассортименте).
11. Схемы описания предметов и объектов - 5 шт.
12. Магнитная азбука Н.С. Жуковой-1шт
13. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений (в ассортименте).

#### **3.2. Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Колесникова Е.В.-Весёлая грамматика для детей 5-7 лет.-Бином.Лаборатория знаний-2018г.
2. Колесникова Е.В.- «От А до Я»- Бином.Лаборатория знаний- 2018г.
3. Колесникова Е.В.- «От слова к звуку» ФГОС ДО – Ювента- 2018г.
4. Колесникова Е.В.-«Предмет, слово, схема» ФГОС ДО- Бином.Лаборатория знаний- 2018г.
5. Колесникова Е.В. – Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. ФГОС ДО- Ювента- 2019г.
6. Шевелёв К.В.- Графические диктанты.ФГОС ДО- Бином.Лаборатория знаний- 2018г.
7. Трясорукова Т.П.- Развитие межполушарного взаимодействия у детей. – Феникс- 2019г.
8. Бортникова Е.Ф.-Читаем по слогам.-детям 5-6 лет.-Литур- 2019г.
9. Белова М.П. Планы-конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет.-Детство-Пресс- 2018г.
10. Мурылёва И.С., Мурылёв Ю.В. Обучение грамоте:читаем и пересказываем. Альбом упражнений для детей 6-7 лет.-2018г.

### 3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

Центр «Игровая деятельность»

В центре игровой деятельности выставляются дидактические игры на развитие звуко - буквенного анализа, плакаты с буквами и алфавитом.

Центр «Словесная игра»

Здесь размещаются магнитная азбука, касса букв и слогов ,таблицы и схемы звуко – буквенного анализа.



**ПРОГРАММА ПО КАРАТЭ**  
**«КОХАЙ»**  
для детей 4-7 лет  
**(физическое развитие)**

**Пояснительная записка.**

У детей дошкольного возраста очень высока потребность в активном движении. Именно поэтому так важно дать ребенку на данном этапе развития возможность заниматься спортом и



развиваться физически. С первых дней ребенок научится проявлять застенчивость, станет более внимательным.

Целесообразность разработанной программы связана с тем, что за последние десятилетия в России отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья детей как дошкольного, так и школьного возраста, а также возникшая тенденция омолаживания детского спорта, что привело к необходимости включения спортивно-оздоровительных кружков.

Карате закаляет детей и укрепляет их иммунитет. Все занятия в спортивном зале проводится только босиком. Поначалу родители, опасаясь за здоровье своего малыша, оставляют его в носочках, но, спустя некоторое время, все их опасения улетучиваются. В секцию приходит много детей, у которых наблюдается плохая осанка или сутулость. Но в чем кроется причина этого. Все достаточно просто. Из-за того, что ребенок физически не развивался, он не занимался спортом или специальными упражнениями, мышцы спины, которые отвечают за осанку, стали слабыми, и не могут удерживать позвоночник в нужном положении. А на занятиях по карате с малышами делают упражнения, которые положительно влияют на все группы мышц, укрепляя и развивая их. Ребенок развивается, причем не только в физическом, но и в духовном плане.

Новизна программы состоит в идее гармоничного сочетания современных оздоровительных технологий: дыхательной гимнастики, оздоровительной суставной гимнастики, классических оздоровительных методик и общефизической подготовки, синтеза спортивно оздоровительных упражнений с техникой и тактикой единоборств.

Тренировки детей с 4-7 лет (и даже с более раннего возраста) обязательно осуществляются на спортивно-оздоровительном этапе подготовки.

**Основная цель спортивно-оздоровительного этапа – обеспечение физической и координационной готовности к простейшим видам техники (общеразвивающих и специальных упражнений своего вида).** На протяжении спортивно-оздоровительного этапа подготовки дети должны познакомиться с техникой нескольких видов: легкой атлетики, акробатики, спортивных игр и единоборств. Насыщенный двигательный режим даст благоприятные изменения в состоянии здоровья и адаптации организма к физическим нагрузкам, усилит интерес детей к занятиям спортом.

#### **Спортивно-оздоровительный этап (СО):**

- укрепление здоровья и гармонического развития всех органов и систем организма детей;
- формирование стойкого интереса к занятиям спортом;
- овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание и совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на развитие быстроты, силы, ловкости и гибкости);
- отбор перспективных детей для дальнейших занятий каратэ.

Отличительная особенность программы заключается в комплексном подходе, т.е. в сочетании общие развивающих, каратистских упражнений с интеллектуально-нравственными упражнениями, формирующими знания о добродетельных качествах: их сущности в спортивно-физкультурной среде, в детском саду, в семье, в школе.

Основным условием для зачисления в группы спортивно-оздоровительной направленности служит наличие:

- желание родителей на зачисление ребёнка в спортивно-оздоровительную группу;
- разрешения врача заниматься на спортивно-оздоровительном этапе;
- наличие у тренера-преподавателя квалификационной категории.

**Программа рассчитана:** на 2 года. Занятия проводятся с сентября по май месяц, 2 раза в неделю.

**Продолжительность занятий:** группы занимаются от 20 до 35 минут в зависимости от возраста детей..

**Цель.** Целью программы стабильное развитие общей физической подготовленности наряду с основами технических навыков в избранном виде спорта, укрепления здоровья, формирование в игре физиологических, технико-технических основ для занятий каратэ на последующих этапах подготовки.

**Задачи программы:**

- оздоровительные:

- развитие и коррекция двигательных качеств;
- повышение физической и умственной работоспособности;
- обучение приемам саморегуляции организма (дыхательные упражнения, упражнения на расслабление, приемы самомассажа, изучение вариантов закаливания );
- снижение заболеваемости.

- образовательные:

- изучение упражнений развивающего характера;
- ознакомление с техникой и тактикой каратэ;
- развитие технико - тактического мышления;

- изучение основ гигиены:

- формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни;
- получение первичных знаний по истории каратэ;

- воспитательные

- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся; формирование потребности в здоровом образе жизни; содействие развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;
- становление основ спортивной этики и этики каратэ. развивающие
- развитие основных физических качеств: силы, ловкости, скорости, выносливости, быстроты реакции, гибкости.

**1.2. Задачи 1-го года обучения:**

Оздоровительно-развивающие:

- развитие и коррекция двигательных качеств посредством подвижных игр;
- повышение физической работоспособности;
- формирование норм гигиены;

образовательные:

- изучение правил т безопасности в спортивно-оздоровительном процессе;
- изучение разминочных комплексов, отдельных гимнастических упражнений;
- изучение терминов и понятий;
- ознакомление с техникой выполнения стоек, ударов, блоков;

воспитательные:

- изучение основ этики каратэ: ученик - учитель; ученик – за для единоборств;
- ознакомление с основами истории каратэ.

**Задачи 2-го года обучения.**

Оздоровительно-развивающие:

- развитие и коррекция двигательных качеств посредством подвижных игр;
- повышение интеллектуальной, физической работоспособности;

Образовательные:

- изучение правил поведения в зале;
- изучение упражнений на развитие гибкости;
- ознакомление с техникой перехода из одной стойки в другую, техникой ударов и блоков в стойке;

воспитательные:

- формирование эстетических основ каратэ;
- ознакомление с основами истории каратэ в регионе.

## **2. Ожидаемые результаты.**

### **1-го года обучения.**

обучающиеся должны знать:

- технику поведения в зале для единоборств;
- упражнения для разминочных комплексов;
- упражнения: жим в упоре лёжа, приседания, подъём туловища;
- термины и понятия: стойка, стойка, дзенкуцу-дачи, мусуби-дачи, кибо-дачи, удар, цуки, блок, ага-укэ, нагаси-укэ, удар, цуки, блок, ага-укэ, нагаси-укэ;
- основы этики каратэ;

обучающиеся должны уметь:

- отжаться 5 раз в упоре лёжа;
- присесть и поднять туловище 15 раз;

### **2-го года обучения.**

обучающиеся должны знать:

- правила поведения в зале;
- упражнения на развитие гибкости в позиции сидя, стоя и лежа;
- иметь представление о переходах в стойках дзенкуцу-дачи, мусуби-дачи, кибо-дачи; о технике выполнения ударов руками-цуки, блоков-аге уке, нагасе уке в стойках;
- знать основы истории каратэ региона;

обучающиеся должны уметь:

- отжаться 9 раз;
- присесть 17 раз;
- поднять туловище 20 раз;
- сесть на шпагат поперечный и продольный;
- выполнить мостики

### **Содержание программы.**

В основе обучения каратэ лежит процесс формирования двигательного навыка, который делится на три этапа:

- этап начального разучивания техники действия (образование двигательного умения);
- углублённое разучивание техники (совершенствование умений и частичный переход к навыку);
- совершенствование действия (упрочение навыка и формирование умения использовать его в различных ситуациях).

Для групп СОГ характерен 1-ый этап на котором воспитанники изучают технику выполнения упражнений, комплексов, знакомятся с техникой и тактикой каратэ-до.

Учитывая то, что в СОГ в основном будут заниматься дети дошкольного и младшего школьного возраста, необходимо учесть повышенную эмоциональность и наглядно-образное мышление детей при проведении занятий.

Основным методическим принципом является принцип наглядности. Основным методом является игровой в синтезе с соревновательным методом.

В процессе обучения используются игры:

- спортивные;
- подвижные;
- специальные (по каратэ), которые позволяют развить необходимые качества, освоить элементы техники.

Соревновательный метод применяется в эстафетах, спортивных играх.

**Спортивно-оздоровительная группа 1-го года обучения.**

**Тематическое распределение программного материала.**

Месяцы разделы	ОФП	СФП	ТТП	Теория	Инструктажи	Воспитательная работа
Сентябрь- октябрь	1. Легкоатлетическая подготовка в зале: - бег на короткие дистанции; - челночный бег; - спортивная ходьба; - прыжки в длину с места; 2. Спортивные игры на свежем воздухе.	1. Упражнения на растяжку мышц рук и спины. 2. Специализированные игры на развитие скорости и выносливости( кто быстрее, кто больше).	Знакомство со стойками: - мусуби-дачи; кибо-дачи	1. Ознакомление со спортивной этикой 2. Беседа о правилах поведения во время спортивных игр.	Первичный по охране жизни и здоровья детей.	Беседа о правилах бережливости, дисциплинированности.
Ноябрь- декабрь	1.Общеразвивающие упражнения в рамках детского фитнеса (приложение № 4) 2. Подвижные игры (приложение № 5)	1.Упражнения на растяжку мышц рук и спины. 2. Специализированные игры на развитие общей выносливости (приложение № 2).	Стойка зенкуцу-дачи (приложение № 12).	Краткая история каратэ (приложение № 10). 2. Беседа о правилах поведения во время подвижных игр.		Беседа о здоровом образе жизни.
Январь- февраль	1.Знакомство с зимними видами спорта. 2. Игры на снегу.	1.Упражнения на растяжку мышц рук и спины. 2. Специализированные игры на развитие общей выносливости (приложение № 2).	Знакомство с ударами цуки, уракен (приложение № 12)..	Знакомство с нормами спортивной гигиены.	Повторный: по охране жизни и здоровья детей.	
Март- апрель	1.Суставная гимнастика (приложение № 1)	1.Упражнения на растяжку мышц рук и	Знакомство с блоками:	Ознакомле ние с		Воспитание дружеских отношений.

	2. Подвижные игры в зале (приложение № 5).	спины. 2. Специализированные игры на развитие общей выносливости (приложение № 2).	- нагаси-укэ, - гедан барай (приложение № 12).	анатомическим строением тела (скелет).		
Май-июнь-август	1. Спортивные и подвижные игры на свежем воздухе (приложение № 5). 2. Уроки плавания в зале (приложение № 11)..	1. Упражнения на растяжку мышц рук и спины. 2. Специализированные игры на развитие общей выносливости (приложение № 2).	Синтез: блок+удар (приложение № 12).	Краткое ознакомление с историей ДЮСШ.	Внепла Новый: Правила поведения на стадионе, в водоёме.	

**Спортивно-оздоровительная группа 2-го года обучения.**

**Тематическое распределение программного материала.**

Месяцы разделы	ОФП	СФП	ТТП	Теория	Инструкта жи	Воспитательная работа
Сентябрь- октябрь	1. Легкоатлетическая подготовка на стадионе: - бег на короткие дистанции; - бег на средние дистанции; - челночный бег; - спортивная ходьба на средние дистанции; - прыжки в длину с места; - прыжки в длину с разбега; 2. Спортивные игры на свежем воздухе.	1. Упражнения на растяжку мышц рук и спины, ног. 2. Специализированные игры на развитие общей выносливости, скорости (приложение № 2).	Знакомство с перемещением в стойках: - мусуби-дачи; кибо-дачи.	1. Ознакомление со спортивной эстетикой каратэ. 2. Беседа о правилах поведения во время спортивных игр.	Первичный по охране жизни и здоровья детей.	Беседа о формировании волевых качеств спортсмена.
Ноябрь- декабрь	1. Суставная гимнастика (приложение № 1) 2. Подвижные игры (приложение № 5)	1. Упражнения на растяжку мышц рук и спины, ног. 2. Специализированные игры на развитие общей выносливости, скорости (приложение № 2).	Перемещение в стойке зенкуцу-дачи.	Мышечное строение человека (приложение № 9). 2. Беседа о правилах поведения во время подвижных игр.		
Январь- февраль	1. Знакомство с зимними видами спорта. 2. Игры на снегу. 3. Эстафеты в зале	1. Упражнения на растяжку мышц рук и спины, ног. 2. Специализиро	Переход из одной стойки в другую: - кибо-дачи;		Повторный: по охране жизни и	Беседа о мужестве героев земляков.

	(приложение № 7).	ванные игры на развитие общей выносливости, скорости (приложение № 2).	- зенкуцу-дачи.		здоровья детей.	
Март-апрель	1.Суставная гимнастика (приложение № 1) 2. Подвижные игры в зале (приложение № 5).	1.Упражнения на растяжку мышц рук и спины, ног. 2. Специализированные игры на развитие общей выносливости, скорости (приложение № 2).	Блоки в стойках: - нагаси-укэ, - гедан барай.	Краткое развитие истории каратэ в ДЮСШ.		
Май-июнь-август	1.Спортивные и подвижные игры на свежем воздухе (приложение № 5). 2. Уроки плавания в зале (приложение № 11).	1.Упражнения на растяжку мышц рук и спины, ног. 2. Специализированные игры на развитие общей выносливости, скорости (приложение № 2).	Удары руками в стойках..		Внеплавный: Правила поведения на стадионе, в воде, на дорогах и улицах.	

Методическая литература.

1. Волков И.П. Хрестоматия. Спортивная психология. – СПб.;2002
5. Коц Я.М. Спортивная физиология. (Учебник для институтов физической культуры ),М.: ФиС 1986
6. Петерсен Л. Травмы в спорте. М.: ФиС, 1981
7. Пилоян Р.А. Мотивация спортивной деятельности. М.: ФиС, 1984
8. Петерсен Л. Травмы в спорте. М.: ФиС, 1981
9. Пилоян Р.А. Мотивация спортивной деятельности. М.: ФиС, 1984
10. Физиология человека (общая, спортивная, возрастная ) М.: Олимпия Пресс, 2005

# **ПРОГРАММА ПО МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ**

для детей 4-7 лет

**(познавательное развитие дошкольников)**



## 1. Пояснительная записка

С развитием информационных технологий (телевизор, телефон, компьютер), многие люди перестали полагаться на свой мозг, начали доверять важные умственные вычисления и данные машинам, и использовать IT технологии для развлечения (игры, интернет), что в большинстве случаев способствует деградации мыслительных и интеллектуальных способностей, и мозга в целом.

Курс "Ментальная арифметика" позволит слушателям держать в тонусе свои интеллектуальные и творческие способности, укрепить память, концентрацию внимания, и погрузиться в среду развития.

Новаторская методика была придумана турком Шеном. В основу ее положен древний абакус – счеты, придуманные в Китае еще пять тысячелетий назад. Позже японцами они были не раз усовершенствованы, и сегодня мы пользуемся технической доработкой абакуса – калькулятором. Однако устройство древних счетов, по мнению экспертов, оказалось более полезным для детей. Их использование в образовательном процессе и способствовало формированию новой программы, которая получила название «ментальная арифметика», или «менар». Впервые она была запущена в 1993 году в Азии. В настоящее время действует около пяти тысяч образовательных центров в 50 странах, которые обучают устному счету. Наиболее активными в этом плане являются школы США, Австрии, Канады, Австралии, Таиланда, Китая и Ближнего Востока. Открываются специализированные центры в России, Казахстане и в Киргизии. Так, уже высоких результатов и оценок родителей достигла ментальная арифметика в Астане и Москве.

Известно, что у человека правое полушарие мозга отвечает за творчество, восприятие и создание образов, а левое – за логику. Работая левой рукой, мы «включаем» правое полушарие, правой рукой – левое. Синхронная работа обоих полушарий дает огромный потенциал для развития ребенка. А задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг в образовательном процессе. Это осуществляется благодаря выполнению операций на счетах обеими руками. Ментальная арифметика не только помогает освоить навыки быстрого вычисления, но и способствует развитию аналитических способностей. Если современные калькуляторы расслабляют умственные процессы, то абакус, наоборот, тренирует и совершенствует их.

Программа обучения ментальной арифметике условно состоит из двух этапов. На первом дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. Благодаря абакусу дети могут свободно складывать, вычитать, делить и умножать, а также вычислять квадратный и кубический корень. На втором этапе программы ученики переходят к счету в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимуляцию детского воображения. Левое полушарие воспринимает цифры, правое – картинку косточек счетов. Так, ребенок учится производить предлагаемые расчеты в уме. Он представляет перед собой счеты и мысленно проделывает необходимые операции. То есть происходит работа

с воображаемым абакусом. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счетов.

В период с 4 до 12 (иногда до 16) лет происходит самое активное развитие мозга у человека. Поэтому усвоение базисных навыков должно осуществляться именно в этот период. Именно поэтому эксперты рекомендуют в указанном возрасте изучать детям иностранные языки, осваивать игру на музыкальных инструментах и другие виды деятельности. В этот список гармонично вписывается и ментальная арифметика. Стимуляция работы мозга такого рода способствует более легкому и продуктивному дальнейшему обучению. Цели и результаты Главными целями менара являются концентрация внимания, развитие фотографической памяти и творческого мышления, логики и воображения, слуха и наблюдательности. При профессиональном подходе и успешном достижении целей ребенок может выполнять сложные арифметические задания в уме. Например, осуществлять сложение 10-значных чисел за несколько секунд, а также решать более сложные вычислительные задачи быстрее калькулятора. Программа не только охватывает математическую область, но и помогает ребенку в других образовательных сферах. Она придает ему уверенность, дает возможность справляться с несколькими делами одновременно.

## 2. Планируемые результаты обучения

Обучающийся за этот период обучения, должен:

### **знать:**

- состав чисел от 2 до 9;
- основные элементы счетов «Абакус»;
- правила простого сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел на счетах «Абакус»;
- правила простого сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел на счетах «Абакус»;
- формулы ментальной арифметики  
 $+4=+5-1$ ,  $-4=-5+1$ ,  $+3=+5-2$ ,  $-3=-5+2$ ,  $+2=+5-3$ ,  $-2=-5+3$ ,  $+1=+5-4$ ,  $-1=-5+1$ ;

### **уметь:**

- изображать однозначные и двузначные числа на счетах «Абакус»;
- на счетах «Абакус» складывать и вычитать однозначные и двузначные числа (прямое сложение и вычитание);
- на счетах «Абакус» складывать и вычитать однозначные и двузначные числа, применяя формулы  
 $+4=+5-1$ ,  $-4=-5+1$ ,  $+3=+5-2$ ,  $-3=-5+2$ ,  $+2=+5-3$ ,  $-2=-5+3$ ,  $+1=+5-4$ ,  $-1=-5+1$ ;
- ментально складывать и вычитать однозначные (прямое сложение и вычитание);

## 3. Учебный план

Срок реализации программы – 1 год, 2020-2021 учебный год. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: дети старшего дошкольного

возраста (5-7 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 30 минут.

#### Учебный план

Количество занятий в неделю	Количество недель	Всего занятий
2	28	59

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Знакомство с цифрами	9
2	Прямое сложение	4
3	Прямое вычитание	4
4	Прямое сложение и вычитание	6
5	Прямое сложение и вычитание, двузначные	16
6	Младшие товарищи	16
7	Младшие товарищи. Двузначные числа	4
	ИТОГО	59

#### 4. Календарно-тематический план работы с детьми 5-7 лет

Урок 1	«Знакомство с работой абакуса»
Урок 2	«Знакомство с цифрой 1»
Урок 3	«Знакомство с цифрой 2»
Урок 4	«Знакомство с цифрой 3»
Урок 5	«Знакомство с цифрой 4»
Урок 6	«Знакомство с цифрой 5»
Урок 7	«Знакомство с цифрой 6»
Урок 8	«Знакомство с цифрой 7»
Урок 9	«Знакомство с цифрой 8,9,10»
Урок 10	Прямое сложение на нижних косточках
Урок 11	Прямое вычитание на нижних косточках
Урок 12	Прямое сложение и вычитание на (н. к.)
Урок 13	Прямое сложение (+5)
Урок 14	Прямое вычитание (-5)
Урок 15	Прямое сложение и вычитание (+/-5)

Урок 16	Прямое сложение (+6)
Урок 17	Прямое вычитание (-6)
Урок 18	Прямое сложение и вычитание (+/-6)
Урок 19	Прямое сложение (+7)
Урок 20	Прямое вычитание (-7)
Урок 21	Прямое сложение и вычитание (+/-7)
Урок 22	Прямое сложение и вычитание (+/-8 и 9)
Урок 23	Прямое сложение и вычитание, закрепление
Урок 24	Прямое сложение, двузначные (10-19)
Урок 25	Прямое вычитание, двузначные (10-19)
Урок 26	Прямое сложение и вычитание, двузначные (10-19)
Урок 27	Прямое сложение и вычитание, двузначные (20-29)
Урок 28	Повторение прямое +/-, двузначные (20-29)
Урок 29	Прямое сложение и вычитание, двузначные (30-39)
Урок 30	Повторение прямое +/-, двузначные (30-39)
Урок 31	Прямое сложение и вычитание, двузначные (40-49)
Урок 32	Повторение прямое +/-, двузначные (40-49)
Урок 33	Закрепление прямое +/-, двузначные (10-49)
Урок 34	Прямое сложение и вычитание, двузначные (50-59)
Урок 35	Прямое сложение и вычитание, двузначные (60-69)
Урок 36	Прямое сложение и вычитание, двузначные (70-79)
Урок 37	Прямое сложение и вычитание, двузначные (80-89)
Урок 38	Прямое сложение и вычитание, двузначные (90-99)
Урок 39	Прямое сложение и вычитание, двузначные (10-99)
Урок 40	Младшие товарищи +4
Урок 41	Младшие товарищи +4 (Закрепление)
Урок 42	Младшие товарищи -4
Урок 43	Младшие товарищи -4 (Закрепление)
Урок 44	Урок 35. Младшие товарищи +3
Урок 45	Урок 36. Младшие товарищи +3 (Закрепление)
Урок 46	Урок 37. Младшие товарищи -3
Урок 47	Урок 38. Младшие товарищи -3 (Закрепление)
Урок 48	Урок 39. Младшие товарищи +2

Урок 49	Урок 40. Младшие товарищи +2 (Закрепление)
Урок 50	Урок 41. Младшие товарищи -2
Урок 51	Урок 42. Младшие товарищи -2 (Закрепление)
Урок 52	Урок 43. Младшие товарищи +1
Урок 53	Урок 44. Младшие товарищи +1 (Закрепление)
Урок 54	Урок 45. Младшие товарищи -1
Урок 55	Урок 46. Младшие товарищи -1 (Закрепление)
Урок 56	Урок 47. Младшие товарищи. Двухзначные числа
Урок 57	Урок 48. Младшие товарищи. Двухзначные числа (Закрепление)
Урок 58	Урок 49. Младшие товарищи. Двухзначные числа (Закрепление)
Урок 59	Урок 50. Младшие товарищи. Двухзначные числа (Закрепление)

Начиная с 5-ти летнего возраста, ребенок, познакомившись с цифрами от 1 до 10, начинает использовать Абакус для простых арифметических упражнений. В процессе выполнения арифметических действий ребёнок передвигает деревянные косточки одновременно большим и указательным пальцами обеих рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга. При этом ребенок учится представлять числа и математические действия в виде определенного положения косточек на спицах Абакуса. Со временем постепенно ослабляется привязка ребёнка к счётам и стимулируется его собственное воображение, благодаря чему уже через несколько занятий он сможет производить простейшие расчеты в уме, лишь представляя Абакус перед собой и мысленно совершая движения косточками (работа с воображаемыми счётами).

Таким образом, первоначально, дети учатся производить арифметические операции на уровне физических ощущений: пальчиками (тактильная память), передвигая косточками на счётах. В это же время они учатся представлять счёты в уме, как картинку (образная память), и начинают решать задачи, складывая не цифры, а образы-картинки. При работе на счётах (сначала настоящих, потом воображаемых) действуют сразу несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, звуковое, тактильное. Края косточек заострены, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка. Развитие арифметических навыков при обучении действиям с абакусом – это не является самоцелью ментальной арифметики. Практика свидетельствует о том, что у многих детей результатом обучения является не только отточенный вычислительный навык, но и улучшаются концентрация внимания, объем памяти, развивается образное мышление, воображение и наблюдательность, совершенствуются умения анализировать и обобщать. Немаловажный фактор эффективности программы ментальной арифметики в том, что в процессе обучения ребенок почти всегда переживает ситуацию успеха, что является положительным подкреплением. Ребёнок быстро

получает ответ, видит непосредственный результат, всё это создает ощущение широких возможностей и уверенность в себе. Дошкольник становится менее зависимым от педагога.

### **Ожидаемые результаты**

К концу первого года обучения у детей формируется:

- навык устного счёта без использования электронных вычислительных устройств;
- улучшается мелкая моторика через использование абакуса;
- формируется познавательная активность.

#### **Личностные**

- улучшается концентрация внимания;
- фотографическая память;
- точность и быстрота реакции;
- развивается творческое мышление, воображение
- совершенствуется слух и наблюдательность;

В конечном итоге повышается общая успеваемость ребёнка, появляется уверенность в себе, формируется позитивное отношение к обучению.

### **Формы подведения итогов.**

Формы подведения итогов - открытое занятие для родителей.

### **Формы работы с родителями:**

- родительское собрание,
- индивидуальные беседы с родителями,
- консультации по вопросам обучения и воспитания обучающихся;
- открытые занятия.

### **Календарный учебный график**

4.1. График учебного процесса устанавливается с учетом учебной программой ДО

4.2. Нормативный срок освоения программы: 7 месяцев.

4.3. Режим обучения: два раза в неделю

## **5. Организационно-педагогические условия**

### **Требования к квалификации педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса**

1. Не менее чем у 50 % преподавателей, работающих по дополнительной профессиональной образовательной программе, базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин (модулей);

2. Большая часть педагогических работников имеет длительный опыт работы в системе повышения квалификации, обладает профессиональными знаниями, опытом работы в системе дополнительного профессионального образования, владеет инновационными методиками для распространения их в отрасли образования.

3. Педагогические работники образовательных организаций общего образования, привлекаемые для работы в рамках программ повышения квалификации, имеют высшую квалификационную категорию, большой опыт работы, личные достижения в области образования.

#### **Требования к материально-техническим условиям**

Компьютерный класс, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением), и не более 15 рабочих мест слушателей, интерактивная доска.

Компьютерный класс представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения слушателей, включающий программное обеспечение управления классом, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий): прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений обучающихся и следить за их динамикой.

#### **Требования к информационным и учебно-методическим условиям**

Учебно-методическая литература для данной программы имеется в наличии в электронно-библиотечных системах сети «Интернет», а также в фондах Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ, доступ к которым предоставлен обучающимся (слушателям).

#### **Рекомендованная литература:**

Малсан Би. Ментальная арифметика для всех, Интеллектуальная изд. система Ridero, 2017

Хэндли Б. Быстрая математика: секреты устного счета / Б. Хэндли; пер. с англ. Е. А. Самсонов. - Минск : Попурри, 2014. – 304 с.

Тренажер «Соробан» <https://admin.soroban.ru/call-a-number-game>

#### **Общие требования к организации образовательного процесса**

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №82» НМР РТ располагает учебными площадями для традиционных занятий и для практических занятий. Учащимся предоставлено необходимое оборудование – компьютеры в учебных аудиториях, мультимедийное оборудование (проекторы, компьютер, мобильный класс), множительная техника.



**Программа по обучению вышиванию**  
**«Волшебная ниточка»**  
для детей 5-7 лет  
**(художественно-эстетическое развитие)**



### **1.1 Пояснительная записка.**

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

### **1.2. Актуальность.**

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

#### **Новизна.**

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста вышиванию (см. список литературы), опыт работы детских садов города, выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Программ работы кружка по данному виду труда - вышиванию - не найдено.

Многолетний опыт работы с детьми педагога Никитченко Л.И. позволил систематизировать и обобщить “наработанный” материал в программу кружка вышивания “Волшебная иголочка” для детей 5-7 лет. Предлагается форма организации ручного труда детей в мини-группах.

### **1.3. Цель программы.**

Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

#### **Задачи программы.**

*Обучающая.* Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой).

*Развивающая.* Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

*Воспитательная.* Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

#### **1.4. Продолжительность реализации программы.**

Продолжительность реализации программы - 2 года. Предусматривается 2 этапа работы:

1 – с детьми 5-6 лет (старшая группа);

2 – с детьми 6-7 лет (подготовительная группа).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, - 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### **Формы и режим занятий.**

При наполняемости группы 20 детей занятия кружка проводятся 4 раза в неделю, по 10 человек в один день. В первый день занимаются две подгруппы по 5 детей и во второй день – другие 2 подгруппы по 5 детей.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 20 минут – в старшей группе, 25 минут - в подготовительной группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий,

обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

### **1.5. Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

#### **После 1 этапа (старшая группа).**

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезают ткань по нанесенным меткам;
- делают бахрому на салфетке;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иглу;
- завязывают узелок;
- шьют швами “вперед иглу”, “строчка”;
- используют пооперационные карты.

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда - вышивания.

#### **После 2 этапа (подготовительная группа).**

- пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- вышивают “гладью”;
- делают “мережку” на ткани;
- переводят рисунок на ткань;
- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
  - экономное расходование материала;
  - бережное обращение с инструментами;
  - поддержание порядка на рабочем месте;
- используют пооперационные карты;
- эпизодически включают ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

## Перспективный план

Месяц, неделя	Тема,	Задачи	Оборудование и материал
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Знакомство с народными промыслами	«Путешествие в страну рукоделия». Познакомить детей с народными промыслами. Развивать любовь к красоте, показать красоту вышитых изделий. Заинтересовать детей, вызвать желание вышивать. Познакомить с видами ниток и иглолок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки. Закрепить знания о свойствах материалов.	Образцы вышивки, наборы игл и ниток для вышивания.
2 неделя	Техника безопасности	Беседа по технике безопасности. Закрепить правила пользования ножницами. Познакомить с правилами пользования иглой. Нарисовать альбом правил знаний о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.	Наборы игл, ножницы, игольница, напёрсток. Карандаши, рисунки, бумага.
3 неделя	Шнуровка	Работа со шнуровкой. Упражнять в умении вдевать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Шнурки, картон с отверстиями.
4 неделя		Выявить знания и умения детей (вдевания нитки в иглолку, завязывание узелка).	Нитки, иголки, ткань.
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Ткань	«Знакомство с тканью». Познакомить детей с образцами тканей. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. Воспитывать	Ткани разные по фактуре

		художественный, эстетический вкус.	
2 неделя	Иголочка	«Волшебная иголочка». Познакомить детей с нитками, с приёмами работы с иголками, учить правильно, обращаться с иглой, вдевать нитку, завязывать узелок.	Иголки, нитки, ножницы
3 неделя	Разные дорожки	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки.
4 неделя	Разные дорожки	«Разные дорожки». Вышивка извилистой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Познакомить с вышивкой по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки.
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Круги	«Разноцветные кружочки». Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Учить вышивке по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки
2 неделя	Снеговик	Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Учить вышивке по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки.
3 неделя	Снеговик	Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками, учить вышивке по кругу. Учить завязывать узелок, набивая получившийся шарик синтепоном, оформить лицо.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки, синтепон.
<b>Январь</b> 2 неделя	Цветные полоски	«Цветные полоски». Учить детей соединять разные полоски, швом «петельный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки.

3 неделя	Цветные полоски	продолжение	
4 неделя	Веселые пуговички	«Пришивание пуговиц с двумя отверстиями». Учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва.	Разные пуговицы с двумя отверстиями, нитки, ткань в форме цветочка, ножницы.
<b>Февраль</b> 1 неделя	Дорожки	«Дорожки». Учить детей вышивать швом «тамбурный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки
2 неделя	Дорожки	продолжение	
3 неделя	Радуга	«Волшебная радуга». Учить детей вышивать швом «тамбурный». Учить подбирать нить по цвету. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая.
4 неделя	Радуга	продолжение	
<b>Март</b> 1 неделя <sup>19</sup>	Подарок маме	«Подарок маме». Учить располагать изображения на листе. Продолжать учить вышивать швом «тамбурный». Воспитывать любовь и уважение к маме.	Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками.
2 неделя	Подарок маме	продолжение	
3 неделя	Дорожки	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «гобеленовый (полукрестик)» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками.
4 неделя	Дорожки	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «крестиком» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками.
<b>Апрель</b>	Дорожки	«Разные дорожки». Вышивка	Иголки, ножницы,

1 неделя		прямой дорожки. Учить вышивать швом «крестиком» двумя нитками по канве.	игольница, пальцы, нитки мулине, канва.
2 неделя	Ваза	Вышивка вазочки по силуэту. Продолжать учить вышивать крестиком.	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва.
3 неделя	Ваза	Вышивка вазочки по силуэту. Продолжать учить вышивать крестиком.	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва.
4 неделя	Цветочек	Вышивку вазочки дополнить цветочком по силуэту. Продолжать учить вышивать крестиком.	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва.
<b>Май</b> 1 неделя	Вышивание по замыслу	Вышивание по замыслу. Продолжить учить выполнять шов «крестиком», шов «тамбурный». Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику рук.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пальцы, канва, игольница.
2 неделя	Вышивание по замыслу	продолжение	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пальцы, канва, игольница
3 неделя	Вышивание по замыслу	продолжение	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пальцы, канва, игольница
4 неделя	Наша выставка	«Наша выставка» – выставка детских работ. Показать результаты работ, чему научились, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать родителей своими успехами.	Детские работы.

### Краткое описание тем.

#### 1 этап (5-6 лет)

1 занятие. Выставка работ – готовых вышивок, выполненных родителями детей, сотрудниками детского сада. Заинтересовать детей новым видом

художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.

*2 занятие.* Вводное. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке [5., 92-9], нитке [5., 120-121]. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой.

*3 занятие.* Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой.

*4-5 занятие.* Шов “вперед иголку”. Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.

*6 занятие.* Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец – сравнение. Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратить внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается. Формировать умение из трикотажных ниток скатывать “комочки”, “шарики”, “колбаски” и составлять элемент “цветок”, сочетая нитки по цвету [8., 54].

*7 занятие.* Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пальцами [3., 15].

*8-9 занятие.* Шов “строчка”. Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда.

*10-13 занятие.* Вышивание “Снеговик”. Шов “строчка”. Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.

*14-15 занятие.* Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Изготовление “полупомпона”. Упражнять в наматывании ниток, завязывании намотки и разрезании петли, работая парами. Приклеивать готовый полупомпон к картонным куклам, подбирая по цвету [8., 57].

*16-17 занятие.* Вышивание салфетки “Подарок маме”. Упражнять в действии – шов “строчка”. Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.

*18-21 занятие.* Вышивание салфетки “Подарок маме”. Упражнять в действии – шов “строчка”. Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.

*22 занятие.* Завершение вышивания салфетки “Подарок маме”. Анализ результатов. Учить оценивать полученный результат с позиции цели.

*23-25 занятие.* Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Демонстрация действия воспитателем. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.

*26 занятие.* Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте.



27-29 *занятие*. Вышивание салфеток по желанию детей. Бахрома. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать путь и осуществить замысел, оценить результат работы. Использование пооперационных карт.

## **2 этап (6-7 лет)**

1 *занятие*. Совместная организация выставки вышивок (работы детей, родителей, сотрудников). Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей.

2-3 *занятие*. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в “прокол”. Использование модели пришивания пуговицы. Игровая ситуация – помощи Незнайке. Беседа с детьми о содержании одежды в порядке и умении устранять мелкие неполадки – пришивать оторванные пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”. Упражнение в действии.

4-5 *занятие*. Пришивание пуговицы в четыремя отверстиями. Использование модели пришивания пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы. Соблюдение правил безопасности труда.

6-7 *занятие*. Вышивание “гладью”. Использование модели шва “гладью” [3., 59]. Демонстрация действия воспитателем. Гладь – вышивание прямыми и косыми стежками, плотно уложенными один к одному.

8-9 *занятие*. Вышивание листочка контурной гладью. Упражнять детей в выполнении действия.

10-11 *занятие*. Вышивание цветка контурной гладью [3., 59]. Демонстрация действия воспитателем: по краю рисунка укладывают стежки разной величины, чередуя длинные с короткими.

12-13 *занятие*. Распускание трикотажного полотна и использование нитей разных оттенков для создания выразительного рисунка. Учить укладывать и наклеивать нити, используя близкие по цвету оттенки, создавать выразительный образ. Развивать творчество.

14-15 *занятие*. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Аккуратность и точность в работе.

16-17 *занятие*. Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 Марта. Продумывать последовательность действий. Упражнение в выполнении правильного действия. Использование пооперационных карт.

18-21 *занятие*. Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 Марта. Побуждать к творческой активности, комбинированию, поиску необычных вариантов (сочетание ниток, дополнение элементами – бисером, мелкими бусами и пр.).

22 *занятие*. Украшение салфетки бахромой. Соблюдение правил безопасности труда.

23-25 *занятие*. Мережка. Продергивание ниток для выполнения декоративной мережки.

26-28 *занятие*. Вышивание салфеток различными швами по выбору детей: “строчка”, “гладь”, использование мережки, бахромы. Осуществление своего замысла. Использование пооперационных карт.

29 *занятие*. Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

30 *занятие*. День презентации детских работ родителям.

### **3.2 Преемственность.**

Программа кружка предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки;
- развить личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;
- основу для дальнейшего знакомства детей 1 класса с художественным трудом.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Программа 1 класса начального обучения строится на владении детьми определенными умениями и навыками, в том числе – и вышивания [6.].

## **4. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.**

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

### **4.1. Дидактический материал и техническое оснащение занятий**

Техническое оснащение.

1. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).

2. Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
7. Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Калька (на каждого ребенка).
10. Копировальная бумага (на каждого ребенка).

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Пооперационные карты.
4. Иллюстрации вышивок в различной технике.

#### **4. Список литературы.**

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
4. Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, Академия Холдинг, 2000.-240с.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.
6. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288с.
7. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.
8. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
9. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.



**ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ  
ДЕТЕЙ ПЛАВАНИЮ  
«ДЕЛЬФИНЧИКИ»  
для детей 4-7 лет  
(физическое развитие)**

## Пояснительная записка

Здоровые дети - это основа жизни всего человеческого общества. Одним из важнейших средств воспитания здорового ребенка с самого раннего возраста, является физическая культура. Правильная организация деятельности по физической культуре способствует гармоничному развитию жизненно необходимых физических качеств детей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости, а также выработке гигиенических навыков.

Физическая активность помогает снять нервное перенапряжение и позволяет детской психике работать уравновешенно и гармонично.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в физическом развитии ребенка. Именно в это время интенсивно формируется и происходит становление важнейших систем организма.

Задача детского сада - приобщить детей к активным занятиям физической культурой, начиная с младшего возраста.

Плавание как вид физических упражнений способствует поддержанию достигнутого ребенком уровня здоровья, обеспечению достаточного уровня двигательной активности, увеличению функциональных резервов детского организма.

Обеспечение начального обучения плаванию дошкольников представляет одну из самых важных целей в области физического воспитания - это залог безопасности на воде, а значит уменьшение несчастных случаев, потому что именно большой процент погибших на воде - это дети.

Данная программа разработана на основе программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду» в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.)
- Федеральный закон «Об образовании в РФ»
- СанПиН 2.4.1.3049 - 13
- Устав ДОУ
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48, ч.1, п.1
- ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014г.

В основе программы лежит принцип современной российской системы образования - непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Данная рабочая программа реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

Программа обеспечивает единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, строиться с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Организация обучения плаванию в детском саду осуществляется в комплексе со всеми разнообразными формами физкультурно-оздоровительной работы, так как, только сочетание занятий в бассейне с рациональным режимом деятельности и отдыха детей может дать

положительный результат в укреплении их здоровья и закаливания организма. Задачей занятий по плаванию является не только закаливание организма детей, но также предоставление им возможность научиться плавать, преодолеть чувство страха и боязнь глубины. Успешность обучения дошкольников плаванию и степень его оздоровительного влияния зависят от того, насколько чётко будут соблюдены все основные требования к его организации, обеспечены меры безопасности, выполнены необходимые санитарно-гигиенические правила.

Основное содержание программы составляют физические упражнения, игры и игровые упражнения, освоение которых помогают детям научиться основным навыкам плавания.

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться плавать. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения на воде.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по реализации образовательной области «Физическое развитие» (обучение детей плаванию) для детей следующих возрастных групп:

- средней
- старшей
- подготовительной.

Срок реализации программы: 2 года обучения.

#### Эффективность плавания в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста.

Плавание - одно из средств, способствующих разностороннему физическому развитию, которое стимулирует деятельность нервной и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Оно является одним из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка.

Тело ребенка находится в непривычной для него среде, а движения выполняются в горизонтальном положении - это отличает плавание от других видов физических упражнений.

Во время плавания ребенок преодолевает значительное сопротивление воды, постоянно тренирует все мышечные группы.

Работоспособность мышц у ребенка дошкольного возраста не велика. Они довольно быстро утомляются при статических нагрузках. Детям более свойственна динамика. Один из способов работы с детьми на воде - обучение плаванию в игровой форме. Игровые занятия на воде - специально разработанная система упражнений с детьми от 3 до 7 лет, способствующая более быстрому, интересному, занимательному способу обучения плаванию.

Каждое упражнение имеет название, игровую тематику. Таким образом, у ребенка вызывается интерес к выполнению предложенных заданий, что способствует более быстрому освоению и закреплению навыков двигательных действий в воде.

Игровая система обучения плаванию имеет оздоровительную направленность. Упражнения в воде положительно воздействуют на костно-мышечный аппарат ребенка. Во время занятий в воде чередуется напряжение и расслабление различных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу. В воде уменьшается статическое напряжение тела, снижается нагрузка на еще не окрепший,



податливый детский позвоночник, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка. Активное движение ног в воде без опоры укрепляет стопы ребенка, предупреждает развития плоскостопия. Во время занятий детей в воде активно развиваются мышцы дыхательного аппарата, увеличивается подвижность грудной клетки. Систематические занятия в воде закаляют организм, формируют стойкий иммунитет не только к простудным, но и некоторым инфекционным заболеваниям, ведут к совершенствованию органов кровообращения, укрепляется нервная система, крепче становится сон.

Плавание является естественным средством массажа кожи и мышц (особенно мелких групп), очищает потовые железы, способствуя тем самым активизации кожного дыхания и обильному притоку крови к периферическим органам, что является наиболее актуальным для детей.

Занятия плаванием благотворно влияют не только на физическое развитие ребёнка, но и на формирование его личности. Занятия плаванием развивают такие черты личности, как целеустремлённость, настойчивость, самообладание, смелость, дисциплинированность, умение действовать в коллективе.

### Цель и задачи реализации рабочей программы.

Цель программы.

Ведущая цель программы - создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников в процессе обучения плаванию.

### Задачи программы.

#### **Оздоровительные:**

- укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию;
- содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма, повышению его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям;
- совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать работоспособность организма;
- расширять спектр двигательных умений и навыков в воде;
- развивать творческое самовыражение в игровых действиях в воде. **Образовательные:**
  - формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
  - учить плавательным навыкам и умениям, умению владеть своим телом в непривычной среде;
  - развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.).

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственно-волевые качества, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли;
- формировать стойкие гигиенические навыки;
- формировать потребность к здоровому образу жизни, устойчивый интерес к занятиям по плаванию;
- способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению, появлению чувства

радости и удовольствия от движений в воде.

### **Ожидаемые результаты:**

- укрепление здоровья детей, снижение заболеваемости;
- расширение адаптивных возможностей детского организма;
- повышение показателей физического развития детей;
- расширение спектра двигательных умений и навыков в воде;
- формирование основных плавательных навыков;
- развитие творческого потенциала и личностного роста ребёнка;
- развитие эмоционального и двигательного раскрепощения в воде, проявления чувства радости и удовольствия от движения;
- формирование нравственно-волевых качеств.

### **Принципы, методы, средства и подходы к формированию программы.**

Программа опирается на общие педагогические **принципы**:

- *принцип систематичности* - предполагает проведение занятий по определённой системе, регулярные занятия несравненно больший эффект, чем эпизодические;
- *принцип сознательности и активности* - предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;
- *принцип наглядности* - предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование (создание у детей полного представления о разучиваемых движениях и способствование лучшему их усвоению);
- *принцип доступности* - предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;
- *принцип индивидуального подхода* - обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;
- *принцип постепенности в повышении требований* - предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания - от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

Методы обучения.

- *Словесные*: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.
- *Наглядные*: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.
- *Практические*: предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.



Навыки плавания у детей формируются, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.

**1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:**

- комплекс подвод~~я~~щих упражнений;
- элементы «сухого плавания».

**2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами:**

- передвижение по бассейну и простейшие действия в воде;
- погружение в воду, в том числе с головой;
- упражнение на дыхание;
- открывание глаз в воде;
- всплытие и лежание на поверхности воды;
- скольжение по поверхности воды.

**3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:**

- движение рук и ног;
- дыхание;
- согласование движений рук, ног, дыхания;
- плавание в координации движений.

**4. Простейшие спады и прыжки в воду:**

- спады;
- прыжки ногами вперед.

**5. Игры и игровые упражнения способствующие:**

- развитию умения передвигаться в воде;
- овладению навыком погружения и открывания глаз;
- овладению выдохам в воду;
- развитию умения всплывать;
- овладению лежанием;
- овладению скольжением;
- развитию умения выполнять прыжки в воду;
- развитию физического качества.

Последовательность освоения техники плавания:

- разучивание движений ног;
- разучивание движений рук;
- разучивание способа плавания в целом (отработка согласованных движений рук, ног и дыхания);
- совершенствование плавания в полной координации.

Каждый элемент техники изучается в следующем порядке:

- ознакомление с движением на суше;
- изучение движений с неподвижной опорой;
- изучение движений с подвижной опорой;
- изучение движений в воде без опоры.

В процессе обучения применяются и так называемые контрастные приемы. Например, учащийся выполняет упражнение на всплытие. Для того чтобы подчеркнуть необходимость предварительного глубокого вдоха и последующей задержки дыхания, ему предлагается не делать глубокого вдоха, погрузиться в воду и принять заданное положение (тело не

поднимается на поверхность воды). Сразу после этого учащийся выполняет упражнение правильно (делает глубокий вдох, опускается в воду и задерживает дыхание), и тело всплывает на поверхность воды.

В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр.

### **Закономерность поэтапного формирования навыков плавания**

I этап	
Результат (задачи)	Возраст детей (условно)
Знакомство с водой, ее свойствами. Освоение с водой (безбоязненное и уверенное передвигаться по бассейну с помощью и самостоятельно, совершать простейшие действия, играть).	Ранний и младший дошкольный возраст.
II этап	
Результат (задачи)	Возраст детей (условно)
Приобретение детьми умение и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду).	Младший и средний дошкольный возраст.
III этап	
Результат (задачи)	Возраст детей (условно)
Обучение плаванию определенным способом (согласованность движений рук, ног, дыхания).	Старший дошкольный возраст.
IV этап	
Результат (задачи)	Возраст детей (условно)
Продолжение усвоения и совершенствования техники способа плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду.	Старший дошкольный и младший школьный возраст.

## Характеристика основных навыков плавания.

Навык	Характеристика
Нырание (Вдох-выдох под воду)	Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.
Прыжки в воду	Вырабатывают умение владеть своим телом в воде, чувствовать на него действие разных сил, развивают решительность, самообладание и мужество.
Лежание	Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха.
Скольжение	Позволяет почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости.
Контролируемое дыхание	Правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру, оказывает развивающее и укрепляющее действие на сердечнососудистую и нервную системы; тесно взаимосвязано со всеми навыками.

Большую роль в формировании двигательных навыков плавания играет использование вспомогательного материала и оборудования. Оно помогает разнообразить приемы и методы обучения, виды упражнений, снять психологическую монотонность, постоянно повторяющихся движений, рационально использовать обучающее пространство, повышают интерес к занятиям, позволяют использовать дифференцированный подход в обучении. Оборудование должно быть разнообразным, ярким, интересным, удобным в обращении и самое главное безопасным. Бассейн также должен быть оформлен таким образом, чтобы вызывать у ребенка положительное настроение, желание окунуться в этот загадочный и пока непонятный мир воды, чтобы ему самому захотелось научиться плавать.

При изучении упражнений и элементов техники плавания можно использовать образные выражения и сравнения, облегчающие понимание сущности задания. Например, "Гуди, как паровоз", "Задуй горящую свечу" (при изучении выдоха в воду); "Нырни как утка", "Вытянись в струнку", "Смотри, как убегает дно" (при обучении всплываниям и скольжениям); "Работай руками, как мельница", "Работай ногами, как лягушка".

### 1.1. Диагностика плавательных умений и навыков.

Мониторинг плавательных способностей детей проводится два раза в течение учебного года: в первые две недели сентября и последние две недели мая. В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных упражнений для каждого года обучения. Результаты диагностики фиксируются в протоколе.

## Протокол диагностики навыков плавания.

### Первый год обучения

№	Фамилия, имя ребёнка	Погружение в воду с задержкой дыхания («поплавок» в комбинации)	Вдох-выдох (многократно)	Скольжение на груди	Скольжение на спине	Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на груди, спине

### Второй год обучения

№	Фамилия, имя ребёнка	Вдох-выдох (многократно)	Ориентирование в воде с открытыми глазами	Упражнение «Торпеда» на груди	Упражнение «Торпеда» на спине	Свободное плавание в полной координации (кроль на груди, спине, брасс)

## Методика проведения диагностики.

### Лежание на груди.

Инвентарь: надувные игрушки, нарукавники.

Выполнить упражнение «звезда» на груди. Положение тела - горизонтальное, руки - в стороны, ноги - врозь (прямые).

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - лежит на воде с поддерживающими предметами (надувные игрушки); низкий - боится лечь на воду (не выполняет упражнение).

### Лежание на спине.

Инвентарь: надувные игрушки, нарукавники.

Выполнить упражнение звезда на спине. Положение тела - горизонтальное, руки - в стороны, ноги - врозь (прямые).

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - лежит на воде с поддерживающими предметами (надувные игрушки); низкий - боится лечь на воду (не выполняет упражнение).

### Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на груди.

Инвентарь: пенопластовые доски.

Положение тела горизонтальное, руки вытянуты вперед, плечи опущены в воду, подбородок лежит на поверхности воды. Плыть, ритмично работая прямыми ногами, носки оттянуты, повернуты вовнутрь, дыхание произвольное.

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - выполняет с ошибками; низкий - не выполняет упражнение.

### Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на спине.

Инвентарь: пенопластовые доски.

Положение тела горизонтальное, доска прижата к животу, голова погружена в воду - смотрит вверх назад. Плыть, ритмично работая прямыми ногами (попеременно от бедра), носки оттянуты, повернуты вовнутрь, дыхание произвольное.

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;  
средний - выполняет с ошибками; низкий - не выполняет упражнение.

#### Скольжение на груди.

Стоя у бортика, руки впереди, кисти рук соединены, оттолкнуться ногой от бортика и выполнить упражнение «стрела» на груди. Тело должно лежать на поверхности воды - прямое, руки и ноги соединены, лицо опущено в воду.

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;  
средний - выполняет с ошибками; низкий - не выполняет упражнение.

#### Скольжение на спине.

Стоя у бортика, руки вверх, кисти рук соединены, оттолкнуться ногой от бортика и выполнить упражнение «стрела» на спине. Тело должно лежать на поверхности воды - прямое, руки и ноги соединены, лицо на поверхности воды.

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;  
средний - выполняет с ошибками; низкий - не выполняет упражнение.

#### Ориентировка в воде с открытыми глазами.

Инвентарь: тонущие игрушки.

Собрать предметы, разбросанные по бассейну.

Уровни освоения:

высокий - 3 предмета на одном вдохе;  
средний - 1 предмет на одном вдохе;  
низкий - не выполняет упражнение (ни одного предмета).

#### Погружение в воду с задержкой дыхания.

Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду.

Уровни освоения:

высокий - безбоязненно выполняет упражнение, находится в таком положении в течении 3 секунд;  
средний - погружает в воду только лицо, находится в таком положении менее 3 секунд;  
низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузиться под воду).

#### Упражнение «Торпеда» на груди.

Оттолкнувшись от дна бассейна (от бортика), лечь на воду, опустив лицо в воду, руки вытянуть вперед (в «стрелочке»). Плыть при помощи движений ног способом кроль на груди на задержке дыхания (можно выполнить один вдох).

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;  
средний - выполняет с ошибками; низкий - не выполняет упражнение.

#### Упражнение «Торпеда» на спине.

Оттолкнувшись от дна бассейна (от бортика), лечь на воду, руки вверх (в «стрелочке»), лицо на поверхности воды. Плыть при помощи движений ног способом кроль на спине.

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - выполняет с ошибками; низкий - не выполняет упражнение.

### Выдохи в воду.

Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду - выполнить выдох. Губы при выполнении выдоха немного вытянуты вперед, напряжены («трубочка»). Выдох должен быть равномерным, непрерывным, полным, выполняется одновременно через рот и нос.

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - не полностью выполняет выдох в воду (заканчивает его над водой); низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузиться в воду, выполняет выдох, опустив воду только губы).

Погружение в воду с задержкой дыхания (упражнение «Поплавок» в комбинации). Сделав глубокий вдох и задержав дыхание, подтянуть колени к груди и обхватить их руками, голову опустить вниз к коленям - всплыть на поверхность, держаться на воде в таком положении (в комбинации). Спина должна появиться на поверхности. Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение, находится в таком положении в течении 5-7 секунд;

средний - выполняет упражнение, находится в таком положении менее 5 секунд; низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузиться под воду).

### Многократные выдохи в воду.

Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду - выполнить выдох. Губы при выполнении выдоха немного вытянуты вперед, напряжены («трубочка»). Выдох должен быть равномерным, непрерывным, полным, выполняется одновременно через рот и нос.

Уровни освоения:

высокий - правильно выполняет упражнение, делает 5-7 выдохов; средний - правильно выполняет упражнение, делает 3-4 выдоха; низкий - правильно выполняет упражнение, делает 2 выдоха.

### Плавание кролем на груди в полной координации.

Проплыть кролем на груди в полной координации, вдох можно выполнять через 1,3,5 гребков руками.

Уровни освоения:

высокий - плавает в полной координации без ошибок; средний - плавает с ошибками; низкий - не плавает.

### Плавание кролем на спине в полной координации.

Проплыть кролем на спине в полной координации, дыхание произвольное.

Уровни освоения:

высокий - плавает в полной координации без ошибок; средний - плавает с ошибками; низкий - не плавает.

## Плавание брассом в полной координации.

Проплыть брассом в полной координации.

Уровни освоения:

высокий - плывет в полной координации без ошибок; средний - плывет с ошибками; низкий - не плывет.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

#### ***Первый год обучения.***

Период активного приобщения к воде, подготовка к занятиям плаванием. Дети лучше, быстрее и менее болезненно адаптируются к новым условиям жизни, если с первых же дней посещения дошкольного учреждения имеют возможность купаться, играть и плескаться в бассейне. После этого начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно. Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде в безопорном положении. Двигательные навыки, приобретенные в младшем возрасте, закрепляются. Упражнения усложняются, начинается применение плавательных и физических упражнений в воде. Повышаются требования к самостоятельности, организованности.

К концу года дети должны уметь:

- держаться на поверхности воды: всплывать, лежать, скользить;
- выполнять выдохи в воду в горизонтальном положении тела;
- выполнять движения ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и спине с подвижной опорой (плавательная доска);
- пытаться выполнить упражнения «Звездочка», «Медуза», «Поплавок».
- свободно (безбоязненно) передвигаться в воде различными способами;
- лежать в воде на груди и спине;
- погружаться в воду с головой у неподвижной опоры (в вертикальном положении) на задержке дыхания;
- выполнять выдох в воду у неподвижной опоры.

#### ***Второй год обучения.***

К старшей группе дети хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания.

К концу года дети должны уметь:

- погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде;
- нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна;
- выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»);
- скользить на груди и спине с плавательной доской;
- продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и спине;
- выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звездочка» на спине.

Большинство из них осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. Конечной целью не является обучение спортивному плаванию. Дети должны освоиться с водой, преодолеть водобоязнь, получить азы техники плавания. Главное необходимо научить маленьких пловцов пользоваться приобретенными навыками в различных сочетаниях и в самых разнообразных упражнениях, заложив прочную основу для дальнейших занятий, выработать привычку к навыкам здорового образа жизни. На этом этапе продолжается усвоение и совершенствование плавательных движений. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность,

организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

К концу года дети должны уметь:

- выполнять многократные выдохи в воду;
- нырять в обруч, поднимать со дна предметы открывать глаза в воде;
- скользить на груди и на спине с работой ног способом «кроль» без опоры (руки «стрелочкой»);
- пытаться согласовывать движения рук и ног, дыхания, как при плавании способом «кроль» на груди (спине), «брасс».

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Особенности развития детей дошкольного возраста.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Мышечная система ребенка дошкольного возраста развита еще довольно слабо. Мышцы ребенка сокращаются медленнее, чем у взрослого, а сами сокращения происходят через меньшие промежутки времени. Поскольку мышцы ребенка более эластичны, при сокращении они более укорачиваются, а при растяжении более удлиняются. Этими особенностями мышечной системы объясняется почему дети быстро утомляются, но их физическое утомление быстро проходит. Поэтому для ребенка нежелательны длительные мышечные напряжения и однообразные статические нагрузки.

Плавание является адекватной для детского организма физической нагрузкой, поскольку в цикле плавательных движений напряжение и расслабление мышечных групп последовательно чередуются. Занятия плаванием благотворно влияют на важнейшие системы жизнеобеспечения ребенка.

### **Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

Пятый год жизни ребёнка характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата: при относительной мощности лёгких пока ещё узок просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) и слабы дыхательные мышцы. Вместе с тем размах грудной клетки при вдохе и выдохе значительно шире, вследствие чего жизненная ёмкость лёгких у пятилетнего ребёнка значительно больше, чем у 34 летнего. Дыхательные пути сравнительно узки, что вызывает преобладание брюшного типа дыхания, при котором главной дыхательной мышцей является диафрагма. С четырёх лет у детей уже довольно хорошо развиты миндалины, и они легко гипертрофируются. В этом возрасте обычно учащаются ангины, и в миндалинах нередко формируется очаг хронической инфекции. Малыши страдают аденоидами, и дыхание их через нос затруднено.

Интенсивно развивается кровеносная система. Сердечно-сосудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная.

В течение пятого года жизни происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, возрастают сила и работоспособность мышц. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) ещё недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям даются движения всей рукой, а не её мелкими мышечными группами.

Быстро вырабатываются условные рефлексы, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребенка, вначале непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются.



Тем не менее, на пятом году жизни движения ребёнка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает всё более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движения, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образом. Всё это позволяет приступить к обучению техники основных движений, отработке их качества.

#### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет).**

Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё не завершено (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура).

Позвоночный столб ребёнка шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок - нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц-разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно-сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений. Это позволяет повысить требования к качеству их выполнения, больше внимания уделять развитию физических и моральноволевых качеств.

#### **Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

Седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания.

Резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников. Движения ребёнка становятся более координированными и точными.

В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладываемой произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

### **2.2. Задачи обучения плаванию по возрастным группам.**

#### **Основные цели обучения дошкольников плаванию:**

1. Содействие оздоровлению и закаливанию.
2. Обеспечение всесторонней физической подготовки.

#### **Задачи обучения плаванию по возрастным группам:**

##### **Средняя группа.**

1. Формировать гигиенические навыки: раздеваться и одеваться в определенной последовательности, аккуратно вешать одежду, мыться под душем, самостоятельно пользоваться полотенцем.
2. Развивать двигательные умения и навыки: самостоятельно передвигаться в воде выполняя различные задания, опускать лицо и полностью погружать голову в воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой, выполнять скольжение на груди и спине с

опорой и без нее.

3. Учить работе ног стилем кроль на груди и спине с опорой и без нее.
4. Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

***Старшая и подготовительная группы.***

1. Формировать гигиенические навыки.
2. Развивать двигательные умения и навыки: выполнять вдох и выдох в воду, передвигаться и ориентироваться под водой, скользить на груди и на спине без опоры с работой ног стилем кроль.
3. Учить работе ног и рук стилем брасс, кроль на груди, спине.
4. Учить согласовывать движения рук и ног, дыхания, характерных для разучиваемого способа плавания.
5. Продолжать развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

